



# **ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС**

**СРЕДИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА ЛУЧШУЮ  
ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ПО ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества г. Новый Уренгой ЯНАО**

**Образовательный этнопарк «Арктиорум» как инновационная практика  
массового вовлечения учащихся в процесс изучения этнической  
культуры коренных народов, проживающих на территории Ямала**

## **II место**

**в культурно-исторической номинации  
«Обычаи и традиции гостеприимства моего народа»**

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЭТНОПАРК «АРКТОРИУМ» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПРАКТИКА МАССОВОГО ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕСС ИЗУЧЕНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ ЯМАЛА**

## **Пояснительная записка**

Образование в Российской Федерации основывается, прежде всего, на «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Данная концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. В этом документе раскрывается роль этнокультурного образования в современном российском обществе, намечает перспективы развития образования и условий развития.

Принятие идеи этнокультурного образования на уровне Ямальского региона в нашем понимании означает создание на территории округа системы обучения и воспитания, базирующейся на основе культурного плюрализма, сочетающей современный уровень технической, информационной оснащенности образования с традиционными культурными ценностями.

Проект «Образовательный этнопарк «Арктиориум» направлен на создание единого образовательного и научного пространства в целях массового вовлечения учащихся в процесс изучения этнической культуры коренных народов Ямала, повышение доступности и качества образования в северных территориях.

Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании у обучающихся этнической идентичности, толерантности, культуры межнационального общения, в профилактике межнациональных конфликтов. Такое образование формирует у учащихся понимание духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа. Оно обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с

разными культурными традициями, с другой – сохранение культурной идентичности собственного народа.

Актуальность, инновационная значимость проекта:

- поддержка и сопровождение инновационных идей этнокультурного образования в системе образования региона, в соответствии с государственной программой Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования на 2014 – 2020 годы», утверждённой постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1132-П;
- обобщение и распространение опыта реализации инновационных этнокультурных идей;
- представление творческих работ детей и лучших практик МБОУ ДО Дома детского творчества, направленных на сохранение и развитие культуры и традиций коренных народов Севера, проведение мастер-классов (этнолегоконструирование, национальные музыкальные инструменты, бисероплетение и др.), музейных тематических экспозиций коренных народов Севера, представление национальных костюмов, выступления детских творческих фольклорных коллективов, исполнителей и др.;
- презентация методических материалов по этнокультурному образованию и внедрению успешных технологий в процесс изучения культур, обычаев и традиций народов, проживающих на территории Арктики.

**Цели и задачи проекта**

Цель: создание единого пространства в целях образовательного и научного диалога как способа массового вовлечения учащихся в процесс изучения этнической культуры коренных народов Ямала, обобщение опыта и объединение образовательных достижений и возможностей Северных территорий России в области этнокультурного образования.

Задачи:

- воспитание поликультурной личности через создание условий для идентификации личности со своей исконной культурой и усвоения других культур. Ориентация на диалог культур, их взаимообогащение;

- массовое вовлечение учащихся в процесс изучения этнической культуры коренных народов Ямала;
- изучение, исследование, обобщение региональных этнокультурных особенностей (ремесла, промыслы, обрядовые традиции и др.) малочисленных сообществ ЯНАО;
- презентация лучших образовательных практик по сохранению и поддержанию устойчивости этнокультурных сообществ Ямала;
- выявление возможных направлений и стратегий этнокультурного образования для эффективного развития и продвижения межкультурного диалога на региональном уровне.

Учет свойств традиционной культуры малочисленных народов Ямала, а также современное понимание сущности народных традиций, к которым относятся уклад жизни, отношение к окружающей среде и ее природным богатствам, обрядово-праздничные традиции, память о предках, уважение к старшим, сохранение семейных реликвий, духовно-нравственные идеалы позволят с успехом использовать их в содержании этнокультурного образования подрастающего поколения.

**Результативность и устойчивость проекта будет заключаться в следующем:**

- доступность этнокультурных образовательных практик, способствующих развитию системы и повышению качества образования;
- продвижение и внедрение перспективных образовательных этнокультурных проектов и практик, способных выдвигать новые идеи, направленные на повышение качества образования в ЯНАО;
- актуализация проектной деятельности как технологии четвертого поколения;
- развитие профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров;
- совершенствование механизма взаимодействия педагогической науки и практики;
- банк практик этнокультурного образования.

## **Основная часть**

### **Проблема, на решение которой направлен проект.**

На фоне современных вызовов и угроз, имеющих как внешнее, так и внутрироссийское измерение, актуальной становится цель укрепления гражданского и духовного единства российской нации.

Эта цель не направлена на нивелирование этнокультурного многообразия в Российской Федерации. Напротив, этнокультурное многообразие России является ее конкурентным преимуществом, неотъемлемой частью мирового духовного наследия, необходимым элементом ее международного имиджа, так как Российская Федерация несет ряд международных обязательств в отношении соблюдения прав коренных малочисленных народов и национальных меньшинств, противодействия экстремизму и терроризму. Эти обязательства зафиксированы в документах Организации Объединенных Наций, Совета Европы и иных международных организаций, ратифицированных Российской Федерацией (в частности, в Международной конвенции о ликвидации всех форм расовой дискриминации и Рамочной конвенции Совета Европы о защите национальных меньшинств).

Традиционное природопользование и индустриальное развитие столкнулись на Ямале в виде интересов двух культур - традиционной и индустриальной, которые приковывают к ямальской проблеме пристальное внимание общественности. Данное обстоятельство определяет необходимость поиска способов их дальнейшего существования и развития. Следует отметить, что индустриальный и традиционный виды хозяйственной деятельности, представленные сегодня на полуострове и являющие собой опосредованные человеческим участием формы антропогенного воздействия, в значительной степени по-разному влияют на развитие экологических и этнокультурных перспектив и на сохранение традиционной культуры коренных малочисленных народов Ямала в целом.

Поскольку жизнедеятельность коренных малочисленных народов наиболее часто соприкасается с северной природой и более зависит от географической среды обитания и народонаселения, то проблемы традиционного природопользования, связанные с суровыми климатическими условиями, и проблемы демографических процессов очень важны для исследования и прогнозирования будущего северных народов. Поэтому этнокультурная проблематика привлекает к себе пристальное внимание ученых, исследователей и практиков.

Анализируя антипедагогический и культурологический подходы, их взаимодействие в «этнографии детства» и базовую роль для осуществления этнокультурного образования в педагогическом процессе, творческой группой авторов проекта «Образовательный этнопарк «Аркториум», высказывается необходимость системного подхода, принципов междисциплинарности, многоуровневости в проектировании.

Понятие «этнокультурное образование» становится активным элементом педагогической терминологии. В нашем проекте этнокультурное образование представляет собой целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), становление и воспитание личности на традициях культуры этноса, сочетающих моноэтническую глубину постижения родной культуры и полиэтническую широту.

«Образовательный этнопарк «Аркториум» рассматривается как возможный инструмент разрешения противоречий глобализации, противовесом ее разрушительного действия, ведущего к унификации культур, к замене национальных культур всеобщей массовой культурой, к духовной деформации личности в обществе.

Нами утверждается, что моноэтнический вектор этнокультурного образования необходим для сохранения национальной идентичности, а полиэтничный вектор является инструментом для разрешения межнациональных противоречий и формирования толерантности в межкультурном взаимодействии.

Проблема этнокультурного образования может решаться различными путями: через этнопедагогизацию учебного процесса, его регионализацию, углубление этнокультурологического и этнохудожественного содержания

образования. Все эти пути пересекаются между собой и реализуются в учебном процессе нашего региона.

### **Механизм и поэтапный план реализации проекта (программы)**

Мы определяем этнокультурное образование как целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса, сочетающий моноэтническую глубину постижения культуры и полиэтническую широту.

«Образовательный этнопарк «Аркториум» представляет собой образовательный и культурно-просветительский проект для: дошкольников с 6 лет; учащихся школ с 1 по 11 класс; учащихся средних специальных учреждений; для взрослого населения.

«Образовательный этнопарк «Аркториум» – это уникальный образовательный проект, который позволит всем желающим познакомиться с аутентичными жилищами, бытом, традициями и культурой малочисленных коренных народов Ямала.

Модель этнопарка «Аркториум» предлагает два уникальных, согласованных во взаимодействии, вектора программ.

#### ***1. Культурно-просветительская программа для разновозрастных категорий гостей «Путешествие по этнопарку «Аркториум»:***

- Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй»
- Тематическая площадка «Наследие предков»
- Тематическая площадка «Этнолегоконструирование»
- Тематическая площадка «Творческий диалог»
- Тематическая площадка «Этнособытие»

Организационно культурно-просветительская программа — это парк (набор) открытых площадок по этнокультурному образованию. Под площадкой понимается свободное объединение гостей вокруг педагога-мастера для совместного просвещения и обучения. При этом состав группы определяется, с одной стороны, составом имеющихся педагогов, их реальными знаниями и умениями, а с другой стороны — образовательными потребностями посетителей.

Таким образом, состав группы не является постоянным, он меняется, подчиняясь закону спроса и предложения на рынке образовательных услуг. Все посетители этнопарка добровольно распределяются по площадкам в качестве гостей.

График работы этнопарка составляется так, что одновременно работают все площадки; при этом в нем отражается работа каждой площадки.

Культурно-просветительская программа рассчитана на разновозрастные категории посетителей.

В программе «Путешествие по этнопарку «Арктиорум»:

- экскурсия по всем площадкам этнопарка, которая начинается с участия любого гостя в обряде «Очищение огнем»;
- погружение в историческое наследие, разнообразную и богатую среду жизнедеятельности малочисленных народов Ямала;
- интерактивные экскурсии по модулю стойбищ КНЯ по временам года;
- мастер-классы в старинной технике по изготовлению традиционных оберегов и северных сувениров;
- выставка творческих проектов;
- интерактивная выставка детско-родительских творческих проектов «Рисуем ненецкую сказку»;
- посещение театрализованного представления «Праздника Солнца» (ненецкий праздник);
- фотозоны, которые помогут запечатлеть и сохранить на память самые интересные моменты пребывания в этнопарке;
- участие в ритуале «Светлое дерево».

Продолжительность программы «Путешествие по этнопарку «Арктиорум» - 1,5 – 2 часа.

**Схема культурно-просветительского направления деятельности**





## 2. Образовательная программа «Экспедиции по этнопарку «Арктикум»:

Четыре образовательные тематические экспедиции – это единая обучающая программа этнокультурного образования для учащихся начальных классов образовательных организаций.

Экспедиции проводятся с применением современных педагогических технологий, рекомендованных и одобренных ФГОС. Включает в себя: экскурсии для школьников по тропе парка, во время которой учащимся в игровой форме предлагается не только применить полученные в рамках школьной программы знания в нестандартных ситуациях и научиться мыслить логически, но и получить новые знания; лекции и занятия; интерактивные экскурсии; мастер-классы; исследовательские работы, мини-проекты; изучение русско-ненецкого разговорника; игры, викторины, конкурсные познавательные программы.

Занятия по образовательным экспедициям будут начинаться с 1 сентября и рассчитаны на весь учебный год. Каждые 2 месяца, в течение года, экспедиции будут меняться: сентябрь - октябрь «В гармонии с природой», ноябрь - декабрь «Гостеприимный Ямал», январь - февраль «Олень – основа жизни», март – апрель «Очаг – начало жизни», май - подведение итогов всех экспедиций на отчетном мероприятии «Арктикум».

Объем учебного времени. Период реализации образовательной программы составляет один год, четыре экспедиции продолжительностью 7-8 занятий по 1 часу в неделю. Количество аудиторных часов в период одной экспедиции 3-4 часа, практических - 4-5 часов. В период прохождения экспедиции каждый обучающийся получает методическую помощь и консультации при написании исследовательских работ, и проектов. Общий объем часов 34 ч.

1. Историко-теоретический раздел образовательного направления.

- 1.1. Культурологический подход к освоению исторического наследия.
- 1.2. Этническая карта Ямала: языки и культуры.
- 1.3. Хозяйственно-бытовая культура Арктического Ямала.
- 1.4. Пространственно-временные категории в традиционной культуре.
- 1.5. Народный календарь как способ упорядочения и гармонизации духовной и материальной жизни общества.
- 1.6. Ритуал, обряд, обычай - основные категории соционормативной культуры этноса.
- 1.7. Традиции и традиционализм.
- 1.8. Историческое значение и вклад Ямала в летопись Российского государства.
- 1.9. Социально-экономический смысл введения этнокультурных знаний в содержание регионального образования.

2. Фольклорно-этнографический раздел образовательного направления.

- 2.1. Обоснование современного интереса к этнографическим (этнологическим) знаниям.
- 2.2. Народное творчество - художественная летопись народоведения.
- 2.3. Фольклорная модель Ямала.
- 2.4. Обряд как эстетизированная форма традиционного поведения.
- 2.5. Календарные и семейные обряды в сознании современного горожанина.
- 2.6. Фольклор как часть культурной жизни современного Ямала.
- 2.7. Национальные мотивы в имидже современной моды.
- 2.8. Фольклорно-этнографические экспозиции в музее.

3. Инженерно-технический и экономическо-промышленный раздел образовательного направления.

- 3.1. Промышленно-производственная модель Арктического Ямала.
- 3.2. Инженерно-техническое развитие региона.
- 3.3. Историческое значение и вклад Ямала в газово-нефтяной комплекс России.
- 3.4. От традиционной культуры до высоких технологий.
- 3.5. Экономическая карта ЯНАО.

**Содержание образовательных экспедиций по площадкам этнопарка  
«Аркториум»**

**Сентябрь-октябрь - экспедиция «В гармонии с природой».**

- Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй». *Общая характеристика коренных народов Ямала. Особо охраняемые природные зоны Ямало-Ненецкого автономного округа (заказники и заповедники). Религиозные представления малочисленных народов Севера.*

- Тематическая площадка «Наследие предков». *Культ гор и камней. Хозяйственные функции женщины в ненецкой семье. Ягодные россыпи Ямала. Народная медицина народов Севера: лечение травами, шаманство.*

- Тематическая площадка «Этнолегоконструирование». *Ландшафтная специфика (в свете этнолегоконструирования). Флора и фауна (в свете этнолегоконструирования). Природоохранные технологии освоения региона.*

- Тематическая площадка «Творческий диалог». *Отражение природы в этническом творчестве. Традиции декоративно-прикладного искусства народностей Крайнего Севера.*

- Тематическая площадка «Этнособытие». *Годовой календарный цикл как структура жизненного уклада. Осенний календарь. Осенние обряды в календарном цикле.*

**Ноябрь-декабрь - экспедиция «Гостеприимный Ямал»**

- Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй». *Семья в традиционном обществе. Состав семьи (типы, формы, демографические события жизненные циклы). Дети в семье.*

- Тематическая площадка «Наследие предков». *Межэтнические контакты и их проявление в фольклоре. Традиционная народная культура в зеркале диалектного словаря. Календарные и семейные традиции в сознании современного горожанина.*

- Тематическая площадка «Этнолегоконструирование». *Промышленно-производственная модель Арктического Ямала. Историческое значение и вклад Ямала в газово-нефтяной комплекс России.*

- Тематическая площадка «Творческий диалог». *Национальные традиции и художественное творчество детей Ямала. Интеграция культур народов, проживающих на территории Ямала. Скульптура народов Ямала.*

- Тематическая площадка «Этнособытие». *Зимний календарь. Зимние обряды в календарном цикле. Игровая культура и её традиции.*

#### **Январь – февраль экспедиция «Олень - основа жизни»**

- Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй». *Олень и собака – культовые животные. Культовые растения.*

- Тематическая площадка «Наследие предков». *Культы духов-хозяев: хозяин земли, хозяин воды, хозяин реки, хозяин озера, хозяин леса и др.*

- Тематическая площадка «Этнолегоконструирование». *Производящее хозяйство: оленеводство, охота, рыболовство (в свете этнолегоконструирования). Экономическая карта Ямала. Аквакультура региона.*

- Тематическая площадка «Творческий диалог». *Традиционная одежда ненцев и народа ханты. Этнические узоры в одежде и быту.*

- Тематическая площадка «Этнособытие». *Народные состязания и борьба. Игры детей как отражение хозяйственной жизни взрослых. Праздники тайги и тундры.*

#### **Март-апрель - экспедиция «Очаг – начало жизни»**

- Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй». *Дом как мир. Символика жилища. Этническое население крупных городов ЯНАО.*

- Тематическая площадка «Наследие предков». *Фольклор и народная музыкальная культура Ямала. Этническая история Ямала в легендах, мифах, сказаниях.*

- Тематическая площадка «Этнолегоконструирование». *От традиционной культуры до высоких технологий. Первооткрыватели Ямальских месторождений.*

• Тематическая площадка «Творческий диалог». Традиционное народное творчество как форма памяти, ориентированная на сохранение связи с прошлым. Обереги для дома и семьи.

• Тематическая площадка «Этнособытие». Весенний календарь. Весенние обряды в календарном цикле. Свадебные обряды и костюмы.

**Май – подведение итогов всех экспедиций на отчетном мероприятии «Аркториум».**

Образовательная программа «Экспедиции по этнопарку «Аркториум» будет способствовать формированию базовых ценностных ориентиров:

- национальная культура во всем многообразии ее проявления как процесс и результат жизнедеятельности народов;
- патриотизм, выражающийся в любви к своему народу, краю, России;
- уважение к народным традициям, быту, религиозным убеждениям предков;
- семья как социальная среда обитания ребенка, в которой он имеет возможность впервые проникнуться основами культурно-ценностных традиций;
- труд и творчество как естественные условия человеческой жизни и деятельности во все времена и у всех народов.

Содержание этнокультурного образования нашего проекта будет основываться на принципах:

- природосообразности – учет природных задатков ребенка (возрастных, психологических, физиологических, половых и других особенностей);
- культуросообразности – опора на многовековые общечеловеческие ценности, на позитивные традиции национальных культур;
- толерантности – обеспечение условий для формирования терпимости и понимания иного образа жизни, обычаев, вероисповедания, национальных особенностей; осознание необходимости диалога культур разных народов;
- гуманизма – ориентация на становление положительного отношения и уважения к семье, человеку, природе, окружающему миру, основывающихся на таких ценностях, как любовь, доброта, ответственность;
- патриотической направленности – формирование чувства любви к своей малой и большой Родине, готовности подчинить их интересам свои личные интересы;

идентификация себя с Россией, народами России; гордость за достижения своего Отечества;

- личностно-ориентированного подхода – создание максимально благоприятных условий для развития и саморазвития ученика, выявления и активного использования его индивидуальных особенностей в образовательной деятельности, для свободного межличностного общения; моральное поощрение творческого подхода, инициативности.

#### Формы обучения:

1. Фронтальная – со всем составом.
2. Кооперативно-групповая учебная деятельность – организация обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной целью.
3. Дифференцированно-групповая – предусматривает организацию работы ученических групп с различными учебными возможностями.
4. Индивидуально-групповая - предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

#### Система обучения.

Система обучения построена на традиционных и инновационных формах построения образовательного процесса и включает в себя: занятия, лекции, семинары, практические занятия, консультации, конференции, игры (предметные, сюжетные, ролевые, эвристические, имитационные, мастер-классы, экскурсии, тренинги.

#### Контрольные формы подведения итогов обучения:

1. Тестирование.
2. Представление индивидуальных художественно-творческих работ.
3. Защита рефератов, проектных и творческих работ.
4. Учет достижений (накапливается по результатам всего периода обучения).

#### Виды и формы художественно-творческих отчетных работ

1. Участие в фольклорно-этнографической программе.
2. Участие в календарном празднике.
3. Участие в этническом обряде.

4. Участие в выставке декоративно-прикладного творчества.

5. Самостоятельно выполненные изделия в старинных техниках: обработки рыбьей кожи, изготовление традиционных украшений из позвонков рыбы, резьба по кости и дереву, плетение осоки, технология изготовления из бересты.

6. Участие в мастер-классах по изготовлению традиционных оберегов и северных сувениров.

7. Публичная защита-представление национального костюма народов Севера.

8. Защита проекта или практики, интегрирующей этнокультурное образование с различными областями знаний.

### **Заключение**

Таким образом, проект «Образовательный этнопарк «Арктиорум» нацелен на освоение учащимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, как отдельных этносов, так и всего человечества. Он имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество.

Такое этнокультурное образование формирует, прежде всего, ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов.

Разрабатывая проект, мы запланировали перспективные возможности использования потенциала этнопарка «Арктиорум», которые будут заключаться в следующем:

- в охвате широких масс детей и взрослых по изучению истории и традиций малочисленных народов Ямала;
- формировании чувства национального самосознания и толерантного отношения к культуре других народов;
- получение учащимися дополнительных знаний и умений и развитие интереса к самостоятельной работе и углублённому изучению предложенных тем;

- развитие интереса к художественно-творческой деятельности и потребности в этнокультурной рефлексии;
- развитие активности и инициативности детей, улучшения межличностных отношений учащихся;
- оказание помощи педагогам в организации внеурочной деятельности по этнокультурному образованию;
- использование работы этнопарка в сетевом взаимодействии по этнокультурному образованию в регионе;
- регулярное освещение работы и развитие направлений этнопарка «Аркториум» в средствах массовой информации, на сайте нашего образовательного учреждения;
- использование культурно-просветительских и образовательных возможностей модели этнопарка при проведении семинаров, форумов, фестивалей и культурно-массовых мероприятий.

Анализ возможностей применения данного проекта показывает, что систему создания образовательных этнопарков необходимо рассматривать не только как инфраструктуру этнокультурного образования в нашем регионе, но и в качестве важного ресурса сохранения, изучения, использования и популяризации объектов историко-культурного наследия, культурных традиций, способствующий формированию позитивных основ межэтнических отношений в полиэтнических регионах.

#### Внутренняя оценка эффективности реализации проекта.

- Темп роста образовательных учреждений и обучающихся, принявших участие в мероприятиях, предусмотренных проектом, относительно количества запланированного.
- Охват образовательных учреждений, включенных в региональную сеть центров этнокультурного образования (ОУ, ДОУ, УДО).
- Динамика участия в проекте общественных, некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в области национальной культуры региона.
- Динамика численности социальных партнеров и инвестиций, участвующих в мероприятиях этнопарка «Аркториум».



История заселения Ямала представляет собой многонациональное смешение культур, традиций и обрядов разных народов и в связи с этой особенностью нашего региона данный проект не потеряет свою значимость и актуальность в перспективе.

Мы надеемся, что проект «Образовательный этнопарк «Арктиум», наша модель этнокультурного образования будет признана успешным инвестиционным проектом и социокультурным брендом Ямала.