

**Методические рекомендации  
по итогам проведения всероссийского профессионального конкурса  
«лучший учитель родного языка и родной литературы» в 2024 году**

**АННОТАЦИЯ**

Методические рекомендации предназначены для участников Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы», а также для специалистов региональных органов исполнительной власти, отвечающих за государственное управление в сфере образования. Они охватывают вопросы профессионального развития педагогических работников и организационное сопровождение конкурса.

Рекомендации основаны на анализе количественных и качественных данных, полученных по итогам конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы – 2024». При их разработке учтены выявленные проблемы и дефициты, а также оценки и мнения участников: конкурсантов, членов жюри и организаторов.

**Нормативные основания**

**для разработки настоящих методических рекомендаций**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (с последними изменениями).
2. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».
4. Указ Президента РФ от 4 февраля 2021 г. № 68 «Об оценке эффективности деятельности высших должностных лиц (руководителей высших органов исполнительной власти субъектов РФ) и деятельности органов исполнительной власти субъектов РФ».

5. Послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию РФ от 15 января 2020 г.
6. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года».
7. Стратегия безопасности Российской Федерации, утв. Указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении государственного образовательного стандарта начального общего образования». ФГОС НОО от 31.05.2021 № 286.
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении государственного образовательного стандарта основного общего образования». ФГОС ООО от 31.05.2021 № 287.
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 12.08.2022 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования». ФГОС СОО от 12.08.2022 №732.
12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 01 сентября 2021 г. «Об утверждении методологии мотивирующего мониторинга деятельности органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования».
13. Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
14. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-Р».

15. Письмо Рособнадзора от 16 марта 2018 г. № 05-71 «О направлении рекомендаций по повышению объективности оценки образовательных результатов».
16. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 6 августа 2020 г. № Р-76 «Об утверждении концепции создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров».
17. Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста».
18. Распоряжение Министерства Просвещения РФ от 27 августа 2021 г. № Р-01 «Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций с возможностью получения индивидуального плана».
19. Письмо Министерства Просвещения РФ от 10 декабря 2021 г. № АЗ-1061/08 «О формировании методического актива».

**Нормативные основания  
для адресных методических рекомендаций**

1. Концепции государственной языковой политики Российской Федерации (утв. 12 июня 2024 года № 1481-р).
2. Концепция преподавания родных языков народов России.
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 20 апреля 2022 г. № 251 «О Всероссийском профессиональном конкурсе «Лучший учитель родного языка и родной литературы».
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 22 апреля 2022 г. № 267 «Об утверждении состава Организационного комитета Всероссийского

профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы».

5. Приказ Министерства Просвещения РФ от 21 февраля 2023 г. № 125 «О внесении изменений в состав Организационного комитета Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 апреля 2022 г. № 267».
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 12 июля 2024 г. № 490 «О внесении изменений в состав Организационного комитета Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 апреля 2022 г. № 267».
7. Письмо Министерства Просвещения РФ от 01.06.2022 г. №03-784 «О направлении Порядка проведения конкурса» (дополнение к письму от 27 апреля 2022 г. № 03-566) с изменениями, утвержденными письмом Министерства Просвещения РФ от 31.01.2024 №72.
8. Письмо Министерства Просвещения РФ от 01.04.2024 г. №03-475 «О Всероссийском профессиональном конкурсе «Лучший учитель родного языка и родной литературы» 2024 года.
9. Порядок проведения Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы».
10. Регламент работы жюри заключительного этапа Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы». Протокол заседания Организационного комитета от 29 июля 2024 г. № ТВ-28/03пр.
11. Регламент работы счетной комиссии Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы». Протокол заседания Организационного комитета от 29 июля 2024 г. № ТВ-28/03пр.

## ВВЕДЕНИЕ

Русский язык, являясь государственным языком Российской Федерации, служит духовной основой культурно-исторического единства народов страны, важным элементом национальной безопасности и ключевым фактором формирования российской гражданской идентичности. В условиях глобализации он играет объединяющую роль, способствуя сохранению культурного и языкового разнообразия России.

Языковой ландшафт Российской Федерации уникален своим многообразием. Родной язык хранит культурную память народа, формирует его национальную самоидентификацию и является ценным достоянием мировой цивилизации. Его значение не зависит от числа носителей: родной язык – это не только культурное наследие каждого народа, но и средство объединения людей разных культур и национальностей. В Конституции Российской Федерации закреплено, что «Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития»<sup>1</sup>.

В Концепции государственной языковой политики Российской Федерации заявлено одним из основных принципов обеспечение условий для получения образования на государственном языке Российской Федерации, родных языках из числа языков народов Российской Федерации, преподавания и изучения государственного языка Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации и родных языков из числа языков народов Российской Федерации.<sup>2</sup>

Согласно части 4 статьи 14 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», граждане России имеют право на получение дошкольного, начального и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также на его

---

<sup>1</sup> «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020), статья 68, п. 3.

<sup>2</sup> Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 июня 2024 г. № 1481-р Об утверждении Концепции государственной языковой политики РФ

изучение, включая русский язык как родной. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального, основного, среднего общего образования.

Частью 5.1 статьи 11 Федерального закона № 273-ФЗ установлено, что федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

Приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286<sup>3</sup> и № 287<sup>4</sup> были утверждены обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования, в которых сохранены самостоятельные и обязательные для изучения предметные области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования и «Родной язык и родная литература» на уровне основного общего образования.

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732<sup>5</sup> внесены изменения в федеральный государственный

---

<sup>3</sup> Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

<sup>4</sup> Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

<sup>5</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сентября 2022 г., регистрационный № 70034) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

образовательный стандарт среднего общего образования, где сохранена самостоятельная предметная область «Родной язык и родная литература»<sup>6</sup>. Предметная область «Родной язык и родная литература» входят в число предметных областей, предусмотренных учебным планом для обязательного изучения на базовом и углубленном уровнях. В самой предметной области предусмотрены учебные предметы «Родной язык и/или государственный язык республики Российской Федерации» и «Родная литература» для обязательного изучения на базовом и углубленном уровнях<sup>7</sup>.

По результатам мониторинга 2023/2024 учебного года, в общеобразовательных организациях России были реализованы программы по 76 языкам народов страны. Учитывая специфику языковой ситуации в России, подготовка квалифицированных учителей родного языка и литературы становится особенно актуальной. Современные вызовы социально-экономического развития требуют от педагогов высокого уровня профессионализма и компетенций.

Одним из приоритетов государственной образовательной политики Российской Федерации является повышение социального статуса и профессионализма работников образования. Важным механизмом достижения этой цели выступает конкурсное движение, способствующее признанию заслуг педагогов и развитию их профессиональных навыков.

Повышение социального статуса и уровня профессионализма работников образования выступает ключевой задачей государственной образовательной политики Российской Федерации. Одним из эффективных инструментов для этого является конкурсное движение.

«Очень важно создавать условия для профессионального роста педагогов для максимально широкого применения передовых практик и методик. Здесь все большую роль играют конкурсы учительского мастерства,

---

<sup>6</sup> Предметная область «Родной язык и родная литература» предусматривает изучение государственного языка республики и/или родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка.

<sup>7</sup> Там же.

которые в нашей стране также имеют хорошую давнюю традицию» (В.В. Путин<sup>8</sup>).

В этой цитате выражена суть конкурсного движения. Действительно, конкурс – это большая площадка для обмена педагогическим опытом сильнейших педагогов страны.

Эти цитаты иллюстрируют важность конкурсов как инструмента профессионального развития, обмена опытом и мотивации педагогов.

Для развития конкурсного движения среди педагогов Российской Федерации, выявления и распространения передового педагогического опыта лучших учителей родного языка и родной литературы, а также их поддержки и поощрения был учрежден Всероссийский профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы». Основу конкурса составляют принципы гласности, открытости, прозрачности конкурсных процедур, а также равенства условий и возможностей для всех участников.

Настоящие методические рекомендации направлены на актуализацию содержания системы профессионально-педагогических конкурсов, рассматриваемых как ресурс для развития и повышения статуса педагогических работников. Особое внимание уделяется обновлению содержания образования и методов его реализации в рамках проведения Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы».

## **Некоторые итоги**

### **Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» 2024 года**

---

<sup>8</sup> Поздравление с Днём учителя от 05 октября 2024 года  
<http://kremlin.ru/events/president/news/75265#sel=11:1:4UT,12:21:1Wj>

Конкурс проходил в рамках Года семьи <sup>9</sup>, который объявлен в 2024 году, а также Десятилетия языков коренных народов мира (2022–2032 года), объявленного ЮНЕСКО <sup>10</sup>.

«Мы проводим конкурс третий год подряд, и видим, что растет число регионов, представленных на нем. В этом году здесь собрались участники из 79 регионов. Наша страна славится национальным многообразием. И конечно, его нужно поддерживать и развивать, чтобы ребята знали свою культуру и историю. Вы, учителя и воспитатели, – хранители национальных традиций. И хочу вас поблагодарить за то, что вы для себя выбрали этот путь», – подчеркнул Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов (<https://t.me/minprosrif/8897>).

Всероссийский профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» объединил педагогов из большинства регионов страны, его участниками стали носители 37 родных языков.

Очные туры заключительного этапа конкурса проходили в Казани, Республика Татарстан 15-21 сентября 2024 года.

В финал вышли учителя и воспитатели из 79 регионов.

Согласно Положению о Конкурсе:

- учредитель Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» – Министерство просвещения Российской Федерации, оператор – ФГБУ «Федеральный Институт родных языков народов Российской Федерации»;
- структура конкурса, его содержание, порядок проведения и оформления (логотип), критериальная основа и оценивание конкурсных испытаний разработаны и зафиксированы в нормативно-правовых документах,

---

<sup>9</sup> Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 года № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/4997>.

<sup>10</sup> Генеральная Ассамблея ООН (резолюция A/RES/74/135) провозгласила период с 2022 по 2032 год Международным десятилетием языков коренных народов мира (IDIL 2022–2032), чтобы привлечь внимание мировой общественности к бедственному положению многих языков коренных народов и мобилизовать заинтересованные стороны и ресурсы для их сохранения, возрождения и продвижения.

- регламентирующих действия Учредителя, оператора, членов Организационного комитета, членов жюри и участников Конкурса;
- соблюдены принципы проведения Конкурса: гласность, открытость, прозрачность конкурсных процедур и обеспечение равных возможностей для всех его участников;
  - Всероссийский профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» имеет четко сформулированную цель, направленную на выявление и распространение инновационного педагогического опыта лучших учителей родных языков и родных литератур, поддержку и поощрение учителей родных языков и родных литератур; решение задач, обозначенных в Положении, обеспечило достижение поставленной цели, а именно:
    - в Конкурсе приняли участие талантливые учителя родных языков и родных литератур и воспитатели, реализующие образовательные программы дошкольного образования на родном языке из 79 регионов Российской Федерации;
    - Конкурс стал платформой для профессионального взаимодействия, выявления передовых педагогических практик и обмена опытом в решении задач, связанных с развитием межкультурного и образовательного сотрудничества внутри профессионального сообщества;
    - были определены победители и призёры, признанные «лучшими из лучших»;
    - на всех этапах Конкурса удалось привлечь внимание общественности, профессионалов и родителей к вопросам развития системы этнокультурного образования в условиях современных социально-экономических реалий. Это стало возможным благодаря использованию средств массовой информации, включая региональные, а также специального сайта Конкурса и социальных сетей, созданных его оператором.

Участие в конкурсе стало для педагогов стимулом к самосовершенствованию, определило вектор профессионального развития и способствовало укреплению их авторитета как представителей этноса и носителей родного языка и культуры. Это также повысило престиж профессии учителя в обществе.

Предварительная организационно-методическая работа показала высокий образовательный потенциал конкурса, что подтверждается отзывами участников и результатами мероприятий.

Подготовка к участию: Будущим участникам рекомендуется изучать материалы предыдущих конкурсов, в том числе региональные и федеральные этапы, и анализировать успешные практики коллег.

На основании итогов и результатов Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» предлагаем следующие рекомендации.

### **АДРЕСНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Настоящие рекомендации предназначены как для организации послеконкурсного сопровождения учителей-участников, так и для подготовки педагогов, планирующих принять участие в профессиональном конкурсе.

Настоящие и будущие участники смогут найти в рекомендациях ценные методические советы.

Нынешние участники, обращаясь к материалам завершившегося Конкурса, смогут пройти глубокую рефлексию. Именно сейчас, когда эмоциональное напряжение утихло, появляется возможность объективно оценить причины успехов и неудач в отдельных конкурсных испытаниях. Это позволит сформулировать приоритетные задачи и определить содержание и формат самообразовательной работы. Такой подход становится ключевым этапом осмысления полученного опыта.

- ✓ Послеконкурсная рефлексия помогает ответить на важные вопросы:

- ✓ Готов(а) ли я снова принять участие в конкурсе?
- ✓ Какие советы могу дать коллегам?
- ✓ Чем могу поделиться с профессиональным сообществом?
- ✓ Какие новые знания и навыки я приобрел(а) в процессе подготовки и участия?
- ✓ Над чем нужно работать, чтобы добиться более высоких результатов в будущем?

По мнению участников финального этапа Конкурса, большинство положительно относится к конкурсному движению и рассматривает возможность повторного участия в конкурсе «Лучший учитель родного языка и родной литературы».

Педагоги с большим профессиональным опытом, включая значительный стаж преподавания родного языка и литературы, готовы выступать наставниками и помогать своим коллегам из региона, заинтересованным в участии в Конкурсе.

Будущие участники Конкурса смогут объективно оценить свои профессиональные возможности, проанализировать и сопоставить свою педагогическую практику с опытом конкурсантов предыдущих лет.

Эффективное профессиональное развитие педагога требует такого сопровождения, которое, не нарушая его трудового процесса, способствует активному включению в процесс профессионального саморазвития.

### **Организационные, организационно-методические вопросы**

1. Изучить имеющуюся практику Всероссийского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы»:

- на региональном этапе: просмотр материалов участников в открытых источниках (сайты региональных министерств, департаментов,

управлений, комитетов, институтов развития образования; личные интернет-ресурсы участников);

- на федеральном этапе: просмотр материалов заключительного этапа Конкурса, включая церемонию открытия и закрытия Конкурса, (сайт Конкурса [www.teacher.natlang.ru](http://www.teacher.natlang.ru), официальная группа «ВКонтакте» [https://vk.com/teacher\\_natlang](https://vk.com/teacher_natlang) ).

Также есть интересные примеры межрегиональных мастер-классов «Лучшие педагогические практики преподавания родных языков народов России».

2. Изучить документы (нормативные, методические), регламентирующие условия проведения Конкурса (они размещены на сайте конкурса в разделе «Документы»: см. Положение о Конкурсе; Порядок проведения Конкурса). Обратить внимание: одним из условий Конкурса является обязательный стаж работы учителем родного языка и родной литературы (см. Положение о Конкурсе).

3. Пройти курсовую подготовку, включающую в себя вебинары, семинары, мастер-классы, взаимопосещения уроков родного языка и родной литературы, в региональной системе развития образования.

4. Провести анализ конкурсных материалов победителей и призёров:

5. Ознакомиться с презентациями, эссе, конспектами уроков и методическими разработками участников.

6. Выделить инновационные методы и подходы, которые можно адаптировать и внедрить в собственной практике.

7. Принять участие в профессиональных сообществах и форумах.

8. Вступить в профильные педагогические сообщества в социальных сетях и на образовательных платформах.

9. Участвовать в обсуждениях, делиться опытом и получать рекомендации от коллег.

10. Разработать собственную программу подготовки к конкурсу.

11. Создать план самообразования, включающий изучение литературы, разработку авторских методик и формирование портфолио.

12. Провести пробные выступления перед коллегами для получения обратной связи.

13. Посетить образовательные мероприятия и конференции, посвящённые родному языку и литературе:

14. Узнать о современных тенденциях в преподавании родных языков.

15. Создать и опубликовать собственные методические материалы:

16. Разработать статьи, методические рекомендации или видеоматериалы, которые могут быть полезны другим педагогам. Опубликовать их в педагогических журналах, на образовательных сайтах или в социальных сетях.

17. Организовать обмен опытом между школами:

18. Провести выездные уроки, семинары или мастер-классы в других образовательных учреждениях.

19. Пригласить коллег на открытые занятия для обсуждения педагогических подходов.

20. Оценить свои педагогические достижения через учеников:

21. Собрать отзывы и результаты учеников, чтобы понять, как методы преподавания влияют на их обучение и интерес к родному языку.

22. Использовать этот анализ для улучшения своей педагогической практики.

23. Изучить вопросы межкультурной коммуникации:

24. Проанализировать, как преподавание родного языка способствует развитию межкультурного диалога и укреплению культурной идентичности.

25. Включить эти аспекты в свою работу и конкурсные материалы.

На основании мнений членов жюри конкурса, мнений самих участников, впечатлений организаторов конкурса, можно составить условный

методический портрет учителя родного языка и родной литературы, учителя, готового участвовать в конкурсном движении.

### **Методический портрет учителя родного языка и родной литературы и воспитателя, реализующих образовательные программы на родном языке, как участника Конкурса (условный портрет)**

Участник Конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» – это педагог, отлично ориентирующийся в образовательной среде своего региона, поддерживающий устойчивые профессиональные связи с коллегами по предмету «Родной язык и родная литература». Он активно участвует в работе методического объединения и общественных организаций, проявляя ярко выраженную профессиональную и гражданскую позицию.

Участник Конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы» *должен знать*:

- историю развития конкурсного движения в российской системе образования;
- историю развития конкурса «Учитель года России»;
- историю развития конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы»;
- историю участия в данном конкурсе своих коллег (своего региона);
- кураторов конкурсного движения своего региона, кураторов конкретного конкурса, организаторов курсовой подготовки по изучению вопросов обучения родным языкам и родным литературам;
- историю развития обучения родному языку в России;
- имена выдающихся ученых, методистов и их вклад в науку и методику обучения родному языку);
- методические подходы к обучению родному языку и родной литературе: системно-деятельностный, коммуникативный, культурологический, этнопедагогический и др.;

- лингвистические особенности, грамматику и стилистику родного языка.
- историю, фольклор и художественные произведения, отражающие национальные традиции;
- современные подходы к сохранению и развитию родного языка;
- современные образовательные технологии и методики обучения родному языку и литературе;
- возрастные особенности учащихся и их восприятия родного языка;
- программы и стандарты, регламентирующие преподавание родного языка и литературы;
- традиции, обычаи, обряды и этнокультурное наследие своего народа;
- вопросы межкультурной коммуникации и толерантности;
- применение цифровых образовательных ресурсов для создания интерактивных и мультимедийных уроков;
- основы разработки электронных материалов для обучения родному языку;
- федеральные стандарты образования;
- документы, регламентирующие проведение конкурса и условия участия.

*должен уметь:*

- работать с нормативными документами, регулирующими деятельность учителя;
- работать с методическими документами, регулирующими деятельность учителя родного языка и родной литературы;
- организовать урок, мастер-класс, внеклассное занятие, внешкольное занятие, классный час по изучению родного языка, родной литературы;
- устанавливать контакты с учреждениями сферы культуры для привлечения специалистов при обучении родному языку, родной литературы, родной культуры (использовать ресурсы сетевого обучения);

- привлекать родителей как соучастников (соратников) процесса обучения родному языку и родной литературе;
- работать с современными техническими средствами с целью фиксации необходимых эпизодов процесса обучения;
- *уметь применять* методы и приемы системно-деятельностного, коммуникативного, культурологического, этнопедагогического подходов в обучении родному языку и родной литературе;
- *владеть приемами* ораторского искусства.
- эффективно планировать и проводить уроки на родном языке, интегрируя культурные и исторические аспекты;
- разрабатывать оригинальные методические материалы, включая проекты, сценарии и дидактические пособия;
- использовать индивидуальный подход к ученикам с разным уровнем владения родным языком;
- устанавливать контакт с учащимися, родителями и коллегами, формируя уважительное отношение к родному языку;
- организовывать и модерировать дискуссии, круглые столы и семинары по вопросам преподавания родного языка;
- создавать и использовать цифровые ресурсы, интерактивные приложения, видео- и аудиоматериалы;
- вести блог или страницы в социальных сетях, посвящённые обучению родному языку;
- разрабатывать нестандартные формы уроков, включая игровые и проектные технологии;
- проводить конкурсы, викторины, театральные постановки и другие мероприятия на родном языке;
- проводить мини-исследования, анализировать результаты работы с учащимися и представлять их на конкурсах и конференциях;

- изучать и адаптировать лучшие педагогические практики, в том числе межрегиональные;
- выступать в роли наставника для коллег, делиться опытом и помогать в подготовке к конкурсам;
- организовывать мероприятия для обмена педагогическими практиками;
- быть примером для учащихся и коллег, вдохновляя их на развитие и изучение родного языка;
- возглавлять проекты и образовательные инициативы, направленные на популяризацию родного языка и культуры.

Условный портрет участника Конкурса отражает профессионала, который не только глубоко знает и любит свой предмет, но и активно использует современные технологии, методики и творческие подходы для развития своих учеников и коллег.

### **Компетенции учителя родного языка и родной литературы: пути решения некоторых методических проблем**

С целью оказания психолого-педагогической и методической помощи участнику Конкурса на этапе подготовки к конкурсным мероприятиям необходимо самому решить конкретные методические проблемы, которые чаще всего возникают при самоанализе конкурсного испытания, выявляются в беседе с членами жюри, при рассмотрении результатов оценивания того или иного конкурсного испытания. Для этого необходимо обратиться к документам, регулирующим деятельность учителя. Особенно важно учитывать ключевые аспекты Профессионального стандарта педагога.

Ниже приведены рекомендации для решения методических проблем:

#### ***1. Трудовые действия***

##### **1. Разработка и реализация образовательных программ**

Разработка образовательных программ представляет собой важный аспект профессиональной деятельности педагога, особенно при подготовке к конкурсам. Это включает следующие направления:

- **Подготовка материалов для конкурсных испытаний:** Учителю необходимо разрабатывать учебные планы, рабочие программы и проекты, которые соответствуют целям конкурса и образовательным стандартам. Эти материалы должны демонстрировать способность педагога адаптировать содержание для достижения высоких результатов.
- **Создание адаптированных материалов для учеников разного уровня подготовки:**

Учитель должен учитывать индивидуальные особенности учащихся, разрабатывать учебные материалы, доступные и понятные для учеников с разным уровнем знаний и навыков. Это способствует более глубокому усвоению материала и показывает гибкость педагога.

## **2. Организация уроков и внеурочной деятельности**

Организация учебного процесса предполагает не только проведение уроков, но и внедрение современных образовательных технологий и методов:

- **Моделирование открытого урока с учётом целей Конкурса:** Педагог должен заранее планировать и проводить уроки, которые соответствуют конкурсным требованиям. Открытый урок должен демонстрировать педагогическое мастерство, методическую грамотность, способность увлечь учеников и раскрыть их потенциал.
- **Упор на активные формы обучения:** Использование инновационных подходов, таких как игровые технологии, проектные задания, исследовательская работа. Такие методы активизируют познавательную

деятельность учеников, вовлекают их в процесс обучения и демонстрируют педагогические навыки конкурсанта.

### **3. Оценка результатов обучения**

Оценивание учебных достижений является важной частью педагогической работы, которая позволяет анализировать эффективность обучения и планировать дальнейшую деятельность:

- **Анализ заданий и проектов учеников:**

Конкурсант должен уметь грамотно оценивать учебные работы, чтобы продемонстрировать собственные педагогические достижения. Это включает в себя:

- Формулировку чётких и объективных критериев оценки.
- Выявление сильных сторон и областей для роста у учеников.
- Демонстрацию, как методы обучения влияют на успехи учащихся.

Такая систематизация трудовых действий показывает профессионализм педагога и его готовность к выполнению конкурсных задач.

*Рекомендация:* создать чек-лист собственных трудовых действий и сопоставить их с требованиями Конкурса.

## **2. Необходимые умения**

### **Практическая готовность педагога**

Практическая готовность педагога к профессиональной деятельности включает несколько ключевых аспектов, которые обеспечивают его успешность в работе и участие в конкурсах:

#### **1. Применение современных образовательных технологий**

Современный педагог должен владеть разнообразными образовательными технологиями, чтобы повысить эффективность своего преподавания. Это проявляется в:

- Использовании цифровых инструментов для подготовки конкурсных материалов: Педагог активно применяет программы для создания презентаций, видеоуроков и других мультимедийных материалов. Это позволяет не только повысить качество подготовки к конкурсу, но и продемонстрировать уровень своей технологической компетенции.
- Внедрении интерактивных методов обучения: Учитель использует разнообразные формы взаимодействия с учениками, такие как онлайн-платформы, интерактивные доски, викторины, образовательные приложения. Это делает учебный процесс увлекательным и способствует более глубокому усвоению материала.

## ***2. Организация педагогической диагностики***

Профессиональный педагог должен уметь оценивать динамику образовательных достижений учеников, что помогает объективно подтвердить свою компетенцию. Это включает:

- Анализ динамики образовательных достижений учеников: Учитель отслеживает прогресс своих учеников, анализируя их результаты на основе контрольных, самостоятельных работ, проектов. Это позволяет демонстрировать успехи учеников как результат собственной педагогической работы и эффективность применяемых методов.

## ***3. Навыки общения***

Коммуникация – важнейший элемент профессиональной деятельности педагога, который проявляется в различных аспектах:

- Проведение продуктивных диалогов с учениками, родителями и коллегами: Учитель строит доверительные отношения с учениками, мотивирует их на успех и помогает справляться с трудностями. С родителями педагог ведёт открытые и конструктивные беседы, создавая атмосферу сотрудничества. В общении с коллегами он демонстрирует способность к совместной работе и обмену опытом.
- Представление своих методических находок перед жюри: Во время конкурсных испытаний педагог должен уметь уверенно и аргументированно рассказывать о своих педагогических методах и подходах, обосновывать их эффективность и отвечать на вопросы экспертов.

Эти компоненты практической готовности педагога отражают его способность справляться с профессиональными вызовами и эффективно участвовать в конкурсных мероприятиях.

*Рекомендация:* провести самооценку умений, отметить сильные стороны и определить направления для совершенствования.

### ***3. Необходимые знания***

#### **Теоретическая и нормативная подготовка педагога**

Для успешной профессиональной деятельности и участия в конкурсах педагог должен обладать широкими знаниями в области нормативных документов, методики преподавания, а также психологии и педагогики.

##### ***1. Знание нормативной базы***

Педагогическая деятельность невозможна без глубокого понимания законодательных и нормативных основ, регулирующих образовательный процесс. Это включает:

- Изучение документов, регулирующих образовательный процесс: Учитель ориентируется в основных законах, стандартах и постановлениях, связанных с организацией учебного процесса. Знание этих документов позволяет ему грамотно планировать образовательную деятельность, соответствовать требованиям профессиональных стандартов и обеспечивать качество обучения.
- Знание требований к образовательным программам родного языка и литературы: Учитель должен разбираться в содержании и структуре образовательных программ, что помогает разрабатывать актуальные и соответствующие современным требованиям учебные планы.

## ***2. Методика преподавания***

Эффективность работы педагога во многом зависит от его мастерства в преподавании. Это проявляется в:

- Понимании возрастных особенностей и потребностей учеников: Учитель учитывает психофизиологические и эмоциональные особенности учащихся на разных этапах их развития, что позволяет ему адаптировать образовательные методы под конкретный возраст и уровень подготовки.
- Использовании способов формирования интереса к изучению родного языка и литературы: Учитель применяет различные подходы, которые делают уроки увлекательными и познавательными, включая игровые формы, проекты, этнокультурные элементы и другие методы, стимулирующие интерес и вовлечённость учеников.

## ***3. Психология и педагогика***

Для работы с детьми и подготовки к конкурсным испытаниям педагог должен обладать знаниями и навыками в области психологии и педагогики. Это включает:

- Умение снижать стресс и мотивировать учеников: Учитель создаёт благоприятную атмосферу на уроках, помогает ученикам преодолевать трудности, уверенно справляться с новыми задачами, а также поддерживает их уверенность в собственных силах.
- Техники саморегуляции для подготовки к конкурсу: Педагог овладевает методами управления собственным эмоциональным состоянием, что помогает ему сосредотачиваться, сохранять спокойствие и уверенность в ходе конкурсных испытаний.

Эти аспекты теоретической и нормативной подготовки являются фундаментом, на котором строится профессиональная деятельность учителя, способного успешно решать задачи обучения и развития своих учеников, а также уверенно участвовать в конкурсах профессионального мастерства.

*Рекомендация:* составить список нормативных и методических документов для изучения, включая материалы Конкурса.

### **Практические шаги для решения методических проблем:**

1. Обратиться к Профессиональному стандарту педагога:
  - Сопоставить собственные действия, умения и знания с требованиями стандарта.
  - Найти пробелы в подготовке и разработать план их устранения.
2. Подготовить методические решения для типичных проблем:
  - Проблема: *Как провести эффективный самоанализ урока?*  
Решение: Использовать алгоритмы самоанализа, описанные в методических рекомендациях Конкурса.
  - Проблема: *Как представить урок в рамках конкурсного испытания?*

Решение: Разработать структуру открытого урока с акцентом на культурную ценность родного языка.

3. Обратиться за консультацией к наставнику или коллеге:
  - Организовать тренинг или практическое занятие по выполнению конкурсных заданий.
4. Проанализировать обратную связь:
  - Учитывать комментарии жюри и использовать их для улучшения методических материалов.

Эти действия помогут участнику Конкурса не только повысить профессиональную компетенцию, но и уверенно представить себя на конкурсных мероприятиях.

Вот дополнительные предложения для оказания эффективной психолого-педагогической и методической помощи участникам Конкурса:

#### ***Психолого-педагогическая помощь:***

1. Организация тренингов и семинаров по эмоциональной саморегуляции:
  - Проведение мастер-классов с психологами для обучения методам управления стрессом (дыхательные техники, упражнения на концентрацию).
  - Включение игровых методов для снятия напряжения и формирования уверенности.
2. Мотивирующие встречи с победителями и призёрами прошлых конкурсов:
  - Организация встреч, где участники смогут узнать, как успешно подготовиться и преодолеть волнение.

#### ***Методическая помощь:***

1. Разработка пошагового алгоритма подготовки:

- Предоставление структурированного плана подготовки к Конкурсу, включая временные рамки и цели.
2. Проведение практических занятий:
    - Разбор типичных заданий Конкурса и их выполнения.
    - Анализ сильных и слабых сторон с рекомендациями по улучшению.
  3. Создание банка конкурсных материалов:
    - Сбор и предоставление примеров лучших практик, материалов уроков, методических разработок, выполненных участниками прошлых лет.
  4. Обратная связь от экспертов:
    - Организация пробных выступлений или представлений уроков перед жюри или наставниками для получения конструктивной критики.
  5. Обучение современным образовательным технологиям:
    - Проведение мастер-классов по использованию ИКТ в преподавании (создание интерактивных презентаций, использование онлайн-платформ).
    - Обучение методам проектной и исследовательской работы с учениками.
  6. Моделирование конкурсных ситуаций:
    - Организация симуляций конкурсных испытаний для погружения участников в реальную атмосферу.
    - Практика ответов на вопросы жюри, самоанализа уроков и обсуждения с коллегами.

### ***Организационная помощь:***

1. Назначение наставников:
  - Закрепление опытных педагогов за участниками для персональной помощи и поддержки.

## 2. Обеспечение доступа к ресурсам:

- Создание онлайн-платформы или базы данных, где будут собраны материалы для подготовки.
- Предоставление доступа к библиотекам, курсам повышения квалификации и вебинарам.

## 3. Мониторинг прогресса:

- Регулярная оценка готовности участников через тесты, тренировки и репетиции.

## 4. Финансовая и техническая поддержка:

- Обеспечение участников необходимыми ресурсами: оборудование для презентаций, материалы для подготовки и др.

При анализе содержания стандарта полезно задавать себе следующие вопросы:

- ✓ Что такое компетенции?
- ✓ Какие компетенции необходимы учителю родного языка и литературы?
- ✓ Соответствую ли я заявленным в стандарте требованиям?
- ✓ Что такое компетентность?
- ✓ Могу ли я считать себя компетентным учителем?

Для качественной подготовки к Конкурсу необходимо:

1. Внимательно ознакомиться с Положением о Конкурсе, выделив перечень конкурсных испытаний.
2. Осмыслить формулировку и содержание номинации (сравнить Положение текущего и предыдущих лет).
3. Определить ключевые слова и фразы в формулировках наименований испытаний. Наименования обычно отражают цели и содержание как отдельных этапов, так и всего Конкурса.

Для лучшего понимания содержания и целей каждого испытания рекомендуется:

- Составить перечень вопросов и возможных ответов на них.
- Если возникают затруднения, обратиться к научно-методической, учебной и иной литературе.
- Выполнить задание на сопоставление: соответствуют ли ваши педагогические практики описанной теории? Определите, что совпадает, а что различается между теоретическими принципами и вашей практической деятельностью.
- Проанализировать, почему некоторые практические действия могут не соответствовать теоретическим стандартам.

***Ответьте на ключевой вопрос: «Что нового я приобрел в свою методическую копилку при изучении теоретического материала и его сопоставлении с практикой?»***

### **Компетенции, обязательные для участия в Конкурсе**

Учитель-участник должен обладать лингводидактическими и методическими знаниями по предмету «Родной язык», включая:

- цели, принципы, методы и средства обучения;
- понимание процесса обучения родному языку и родной литературе.

### **Анализ критериев и показателей оценивания конкурсных испытаний**

Для глубокого понимания критериев и показателей следует:

1. Выделить ключевые словосочетания в названии критерия, например: «педагогическая позиция» и «этнокультурное образование».
2. Осмыслить эти понятия, изучив их лексическое значение, а также проанализировать материалы учебно-методической литературы.

Пример анализа критерия:

- Изучите понятие «педагогическая позиция»: Что она подразумевает? Как она проявляется в образовательной практике?
- Осмыслите термин «этнокультурное образование»: Каковы его цели? Какие подходы существуют?

Сформировав глубокое понимание критериев, вы сможете осознать, какими компетенциями уже владеете и в каких направлениях следует развиваться.

Что такое «педагогическая позиция»?

ПОЗИЦИЯ – (лат. *positio* – положение, расположение) – жизненная позиция; профессиональная позиция; педагогическая позиция. Способ связывания ценностей человека и его внешних обстоятельств, отношение человека к своей деятельности, определяющее вектор развития и человека, и деятельности. Характеристика индивидуальности (характеристика конкретного человека).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ – Государственный образовательный стандарт высшего педагогического образования<sup>11</sup> определяет *профессиональную позицию как обязательную характеристику педагога*. Профессиональная позиция рассматривается учеными как неотъемлемая *составляющая профессиональной компетенции*.

Профессиональные педагогические позиции – это устойчивые системы отношений учителя (к ученику, к себе, к коллегам), определяющие его поведение.

Что значит «этнокультурное образование»?

---

<sup>11</sup> Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования. – Бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01. педагогическое образование» от 22.02.2018 № 121 (ред. от 08.02.2021), зарегистрирован в Минюсте России 15 марта 2018 г. № 50362.

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** – целенаправленный педагогический процесс приобщения учащихся к этнической культуре (или культурам) в учреждениях и образовательных организациях дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования, на основе взаимодействия с семьей, учреждениями культуры и средствами массовой информации. Этническая культура включает в себя совокупность духовных и материальных ценностей того или иного народа.

Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании у обучающихся этнической идентичности, культуры межнационального общения, в профилактике межнациональных конфликтов; формирует у учащихся понимание духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа.

Таким образом, выявляется педагогический потенциал конкурсанта, понимание им своей миссии, поставленных задач и путей их выполнения.

## **1. Осознание и развитие педагогической позиции**

### **А. Формирование педагогической позиции**

- Опишите, как учителю важно осознавать свои ценности и убеждения в контексте профессиональной деятельности.
- Рассмотрите влияние педагогической позиции на процесс обучения и воспитания.

### **Б. Роль педагогической позиции в решении задач этнокультурного образования**

- Объясните, как личные убеждения и профессиональные установки педагога влияют на подходы к преподаванию этнокультурного компонента.

### **В. Способы формирования педагогической позиции**

- Приведите примеры профессиональных тренингов, семинаров, наставничества, способствующих развитию осознанной профессиональной позиции.

## **2. Развитие компетенций для этнокультурного образования**

### **А. Расширение знаний об этнокультурной составляющей**

- Укажите на необходимость изучения культуры своего региона и других народов России.
- Рекомендуйте конкретные ресурсы и материалы, такие как литература, мультимедийные проекты, научные статьи.

### **Б. Методы преподавания этнокультурного образования**

- Описать эффективные педагогические методы, например:
  - Проектное обучение (разработка и защита проектов, связанных с этнокультурной темой).
  - Интеграция межпредметных связей (история, география, литература).
  - Использование интерактивных методов, таких как ролевые игры, квесты, экскурсии.

### **В. Развитие межкультурных компетенций**

- Обсудите способы формирования у учащихся толерантности, уважения к другим культурам и умения работать в межкультурной среде.

## **3. Педагогический потенциал этнокультурного образования**

### **А. Влияние этнокультурного образования на учеников**

- Подчеркните его роль в формировании национальной идентичности.
- Обсудите значение в профилактике межэтнических конфликтов.

Б. Роль этнокультурного образования в формировании общекультурных компетенций

- Объясните, как знания об этнической культуре способствуют развитию у учащихся общих культурных навыков, таких как критическое мышление, межкультурная коммуникация, творческое мышление.

#### **4. Практическая реализация этнокультурного компонента в образовательной деятельности**

А. Интеграция этнокультурного компонента в учебные программы

- Приведите примеры успешного внедрения этнокультурного компонента в различные учебные предметы.
- Рекомендуйте методические подходы, способствующие углубленному изучению этнической культуры.

Б. Взаимодействие с социокультурной средой

- Предложите методы работы с семьями, учреждениями культуры и СМИ для формирования этнокультурного образования.
- Рассмотрите примеры успешных проектов, где школа сотрудничает с местными сообществами.

#### **5. Профессиональное развитие педагога**

А. Повышение квалификации в области этнокультурного образования

- Укажите на важность участия в семинарах, конкурсах, мастер-классах, посвященных этнокультурной тематике.

## Б. Обучение через рефлексию

- Обсудите значение рефлексивной практики в оценке своих действий и их соответствия задачам этнокультурного образования.

## В. Создание профессионального сообщества

- Предложите создание сети педагогов, где можно делиться опытом и получать поддержку в вопросах этнокультурного воспитания.

### **Работа с показателями данного критерия.**

#### Показатели:

1. Демонстрация педагогической индивидуальности и использование авторских находок. Методическое значение: подчёркивает уникальность подхода учителя, способность внедрять инновации, адаптировать методы и создавать оригинальные решения для достижения образовательных целей. Важно оценить, как педагог представляет свои авторские идеи, насколько они эффективны и соответствуют заявленным задачам.
2. Определение актуальных проблем образования и предложение практических решений. Методическое значение: отражает аналитические способности учителя и его готовность адаптироваться к современным вызовам. Конкурсант демонстрирует умение выявлять проблемы, структурировать их, разрабатывать подходы к их решению и формулировать практические задачи с учетом актуальных запросов общества.
3. Связь педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации. Методическое значение: подчёркивает умение педагога учитывать культурный контекст своей деятельности, формировать учебные материалы и

методики, соответствующие особенностям региона, традициям, языковым и культурным особенностям учеников.

4. Аргументация значимости этнокультурного компонента в образовании. Методическое значение: показывает, насколько учитель осознает важность этнокультурного воспитания, его влияние на формирование личности, патриотизма и уважения к традициям. Педагог должен ясно изложить, почему этнокультурный компонент необходим для гармоничного развития обучающихся.
5. Раскрытие взаимосвязи языка и истории, языка и духовной культуры народа. Методическое значение: указывает на способность педагога интегрировать знания из разных областей (истории, литературы, культурологии) для более глубокого понимания языка как носителя духовного наследия народа. Это включает в себя создание междисциплинарных связей, способствующих формированию у учеников целостного мировоззрения.

### **Анализ действий конкурсанта**

При анализе показателей следует помнить, что оцениваются не только результаты, но и методы, которыми они достигнуты.

- Как конкурсант демонстрирует свою индивидуальность? Например, через оригинальные разработки, проекты, инновационные подходы.
- Какие примеры актуальных проблем и их решений приведены? Важно, чтобы они отражали реальный педагогический опыт.
- Какими средствами педагог подчеркивает социокультурный контекст? Это может быть использование регионального материала, работа с местным сообществом.
- Как аргументируется важность этнокультурного компонента? Убедительность и логика доводов играют важную роль.

- Какие конкретные примеры взаимосвязи языка с историей и культурой использует учитель? Здесь важно показать глубокое знание темы и умение донести это до аудитории.

Таким образом, проработка показателей помогает конкурсанту понять, на чем акцентировать внимание в конкурсных испытаниях, и развить навыки, которые приведут к успешному выполнению заданий.

### **Определение необходимых компетенций учителя родного языка и родной литературы**

На этом этапе важно определить, какими именно компетенциями должен обладать педагог, чтобы ясно обозначить свою «педагогическую позицию» в вопросах этнокультурного образования.

*Цель:* выявить ключевые знания, умения и навыки, которые составляют основу профессиональных компетенций учителя, связанных с этнокультурным компонентом.

#### **Результат анализа предыдущих шагов:**

*Первый шаг* помогает оценить, насколько педагог владеет теоретическими знаниями и методологическими подходами.

*Второй шаг* позволяет проанализировать практические умения и навыки, применяемые в образовательной деятельности.

На основе этих шагов проводится диагностика профессиональной готовности, которая включает:

анализ уровня владения компетенциями;

выявление направлений для их дальнейшего развития.

Важно понимать: речь идет о способности учителя интегрировать знания и умения для успешного решения задач, связанных с этнокультурным воспитанием.

*Задачи третьего шага:*

Определить, какими конкретными компетенциями должен владеть учитель для формирования и выражения своей педагогической позиции.

Систематизировать знания и навыки, чтобы видеть, из каких элементов складывается каждая компетенция.

Таким образом, третий шаг позволяет учителю объективно оценить свои профессиональные возможности, выявить зоны роста и наметить пути совершенствования.

Следовательно, конкурсант еще до конкурсного испытания может оценить свои знания, умения, тем самым определить свои действия.

Проделав такие серьезные методические шаги, учитель-конкурсант может грамотно прочитать условия каждого обозначенного испытания Конкурса.

Конкурсное испытание «Медиавизитка» проводится с целью демонстрации конкурсанта *общекультурной, информационной компетенций*, наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности, *своей педагогической позиции, педагогической индивидуальности* в контексте этнокультурных особенностей своего региона. Также демонстрируется умение уложить основные сведения об имеющемся опыте в краткий временной формат – 3 минуты, а также представить данный опыт в виде сценария для последующего монтажа видеоролика, чтобы видеоматериал смотрелся целым, как единое произведение, фильм.

Конкурсное испытание «Методическая мастерская» проводится с целью демонстрации конкурсанта *методической компетентности*: умения анализировать и представлять собственный опыт в воспитании и обучении родному русскому языку и родной литературе.

Конкурсное испытание «Урок» проводится с целью демонстрации конкурсанта *профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока родного языка, в том числе родного (русского) языка, родной литературы* как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Конкурсное испытание «Классный час» проводится с целью демонстрации конкурсантом *профессиональных и личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся.*

Конкурсное испытание «Мастер-класс» проводится для демонстрации конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции *профессионального инновационного педагогического опыта* в ситуации профессионального взаимодействия.

**Номинация «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста» (воспитатели).**

Конкурсное испытание «Образовательное мероприятие с воспитанниками» проводится для демонстрации конкурсантом *профессиональных компетенций в области проведения и анализа занятия с детьми дошкольного возраста.*

Конкурсное испытание «Просветительское мероприятие» проводится для демонстрации участниками Конкурса *профессионально-личностных компетенций в области социализации личности воспитанников и вовлечения семей в изучение родного языка и культуры детьми.*

Конкурсное испытание «Мастер-класс» проводится для демонстрации конкурсантом *собственной методической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.*

Во всех заявленных конкурсных испытаниях конкурсант проявляет коммуникативную, психологическую, педагогическую, информационную и другие компетенции, тем самым претендуя на компетентную личность, что и подтверждается каждым участником конкурса.

Каждая компетенция формирует определенную культуру (коммуникативную и речевую, языковую, социальную, методическую, педагогическую, информационную), которую и демонстрирует участник конкурса.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В каждом этапе конкурсных испытаний участник демонстрирует высокий уровень методической грамотности.

Методическая грамотность преподавателя включает:

- ✓ Владение родным языком на уровне носителя;
- ✓ Грамотная речь, являющаяся показателем профессиональной компетентности учителя. Проблемы речи учителей сегодня включают замедленный темп, частые повторения, длительные паузы, упрощение грамматических конструкций и тщательный отбор лексики;
- ✓ Глубокие знания базовых педагогических и психологических понятий;
- ✓ Знание методики и психологии преподавания предметов (родной язык, литература), а также применение актуальных и современных методик обучения родному языку;
- ✓ Освоение отечественного опыта преподавания предмета и умение адаптировать современные формы и методы обучения в своей практике;
- ✓ Владение функциями учителя: коммуникативно-обучающая, контролирующая, гностическая, воспитывающая, развивающая. Особое внимание уделяется коммуникативно-обучающей функции как ведущей, которая определяет содержание остальных функций и способствует реализации практических целей обучения;
- ✓ Умение работать с разными аудиториями учащихся;
- ✓ Навыки построения монологической и диалогической речи.
- ✓ Владение современными техническими средствами коммуникации;

Эффективное сопровождение участников профессиональных конкурсов, как до их проведения, так и после, способствует развитию

наставничества, укреплению межшкольного сотрудничества и совершенствованию сетевого взаимодействия образовательных организаций, а также учреждений культуры, спорта и туризма.

Всероссийский профессиональный конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы» оказывает значительное влияние, среди которых особо выделяется социальный эффект.

Социальное значение конкурса заключается в формировании положительного имиджа педагога и повышении его статуса в обществе.

Общественная ценность конкурса подтверждается отзывами участников.

Большинство участников считают, что конкурс призван хранить и транслировать идеи и опыт. Многие определяют роль конкурса как просветительскую, формирующую активную позицию учащихся, родителей и коллег по сохранению и популяризации родных языков. Конкурс прежде всего является площадкой для обмена опытом и популяризации изучения родных языков через современные методики.