



ИМЯ МИХАИЛА ШОЛОХОВА КАК СИМВОЛ И БРЕНД БИБЛИОТЕКИ



Почему Михаил Шолохов? История ИМЕНИ библиотеки





Почему Михаил Шолохов? История ИМЕНИ библиотеки

«ОБ УВЕКОВЕЧЕНИИ ПАМЯТИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ТРУДА, ПИСАТЕЛЯ И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ М.А.ШОЛОХОВА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

11 июля 1984 г.

№ 306

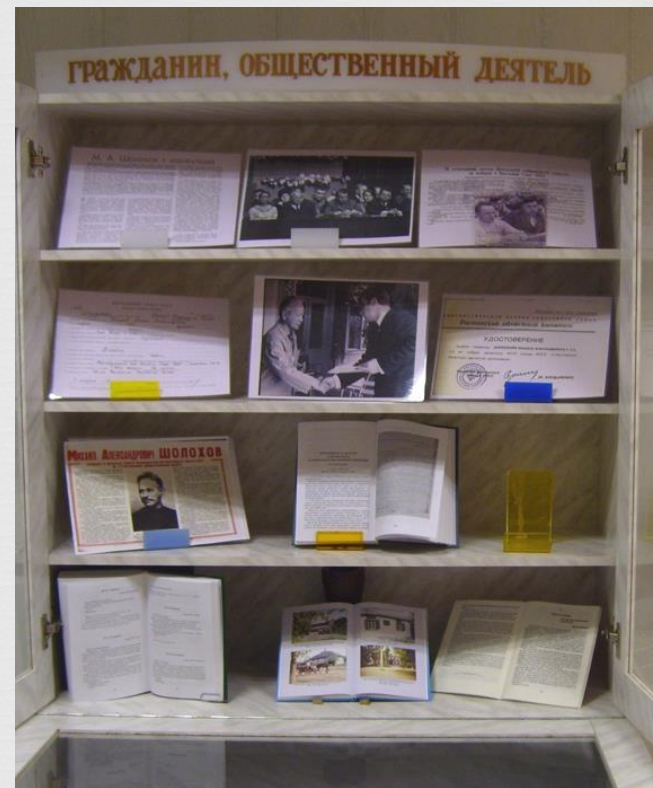
Во исполнение постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 6 апреля 1984 г. № 302 (СП СССР, 1984 г., № 12, ст.73) Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Принять предложение:

Мосгорисполкома и Министерства культуры РСФСР о присвоении имени писателя М.А.Шолохова центральной библиотеке № 109 отдела культуры Куйбышевского райисполкома г. Москвы и впредь именовать ее - центральная библиотека № 109 имени М.А.Шолохова.»



МУЗЕЙ МИХАИЛА ШОЛОХОВА





МУЗЕЙ МИХАИЛА ШОЛОХОВА



Памятная медаль
" К 100-летию М.А. Шолохова"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

№ 4493

Историко-
(фамилия)

литературный
(имя)

музей "М.А. Шолохов"
(отчество)

Решением Президиума Российской
Муниципальной Академии

от "06" 09 2004 г.

№ 1

награжден(а) памятной медалью
" К 100-летию М.А. Шолохова"

Президент Российской
Муниципальной Академии

М.П.

[Signature]
В. Шанцев





МУЗЕЙ МИХАИЛА ШОЛОХОВА



ЦЕНТРАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. М.А. ШОЛОХОВА



ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ
М.А. ШОЛОХОВА



ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ!

МЫ ОТКРЫВАЕМ ОБНОВЛЕННУЮ ЭКСПОЗИЦИЮ ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

- | | |
|-------------|-------------------------------------|
| 12.00-12.15 | СБОР ГОСТЕЙ/РЕГИСТРАЦИЯ |
| 12.15-13.00 | ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА |
| 12.30-13.00 | ВЫСТУПЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ |
| 13.00-13.15 | ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ |
| 13.15-13.45 | ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ |

А ТАКЖЕ ВАС ЖДУТ:

- КАЗАЧЬИ НАРОДНЫЕ ИГРЫ
- АВТОРСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ
- КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ
- ТЕМАТИЧЕСКИЕ ФОТО-ЗОНЫ
- КАТАНИЕ НА ЛОШАДИ
- ПРЕДСКАЗАНИЯ ОТ М.А. ШОЛОХОВА



МУЗЕЙ МИХАИЛА ШОЛОХОВА





ИНФОРМАЦИОННОЕ ПАРТНЕРСТВО

ТЕЛЕГРАММА

ВЕШЕНСКАЯ РОСТОВСКОЙ 211566/2205138 123 16/08 1012=

ЛЮКС/В МОСКВА УЛ ХАЛТУРИНСКАЯ ДОМ 18 ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА М А
ШОЛОХОВА
ДИРЕКТОРУ ФЕДИНСКОМУ В Н=

УВАЖАЕМЫЙ ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ
ПОЗВОЛЬТЕ ПОБЛАГОДАРИТЬ ЗА ПРИГЛАШЕНИЕ И СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВИТЬ ВАС И
ВСЬ КОЛЛЕКТИВ С ОТКРЫТИЕМ ОБНОВЛЕННОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ
ИМЕНИ М А ШОЛОХОВА ВЫРАЖАЮ ГЛУБОКУЮ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ ВАМ СОТРУДНИКАМ
МУЗЕЯ И ВСЕМ КТО ОКАЗЫВАЛ СОДЕЙСТВИЕ В ОТКРЫТИИ ЭКСПОЗИЦИИ РАДОСТНО
ЧТО И В НАШЕ ВРЕМЯ ЕСТЬ РЕАЛЬНЫЕ ЛЮДИ ЧЬИ КОНКРЕТНЫЕ ДЕЛА ДАЮТ НАМ
ВОЗМОЖНОСТЬ НАПОЛНИТЬ НАШИ ДУШИ ПАМЯТЬЮ И ЗНАНИЕМ О КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЕ
И ОСОБЕННОСТЯМИ БЫТА Я ИСКРЕННЕ НАДЕЮСЬ ЧТО ЭКСПОЗИЦИЯ И ВСЕ
ПЛАНИРУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ СТАНУТ ЗАМЕТНЫМИ СОБЫТИЯМИ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ
ГОРОДА И ПОЗВОЛЯТ ПОСЕТИТЕЛЯМ БОЛЬШЕ УЗНАТЬ О ТВОРЧЕСТВЕ М А ШОЛОХОВА
ЖЕЛАЮ ВАМ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ И ПРОЦВЕТЕНИЯ С УВАЖЕНИЕМ=ДИРЕКТОР
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА М А ШОЛОХОВА А М ШОЛОХОВ- //ПРИН ПО ТЕЛЕФ
КРАСНОДАРЕ



Зал №1

История и быт донского казачества





Зал №1

История и быт донского казачества





Зал №1

История и быт донского казачества





Зал №1

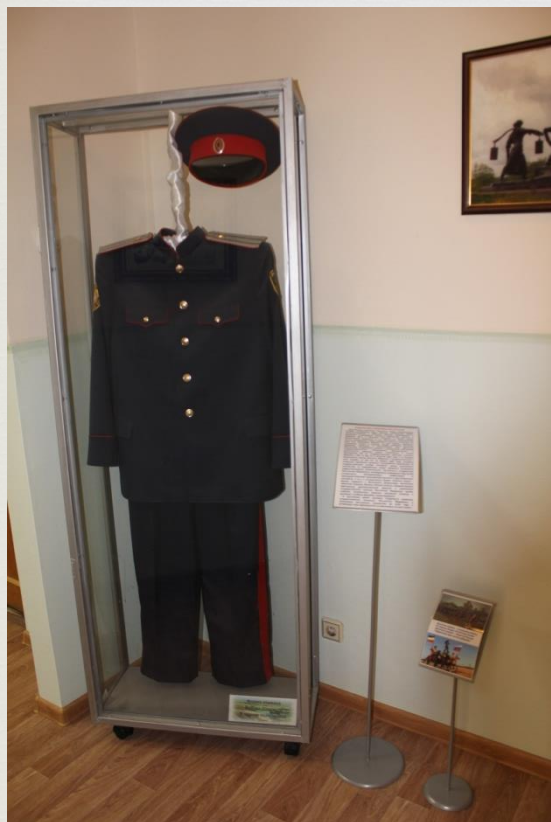
История и быт донского казачества





Зал №1

История и быт донского казачества



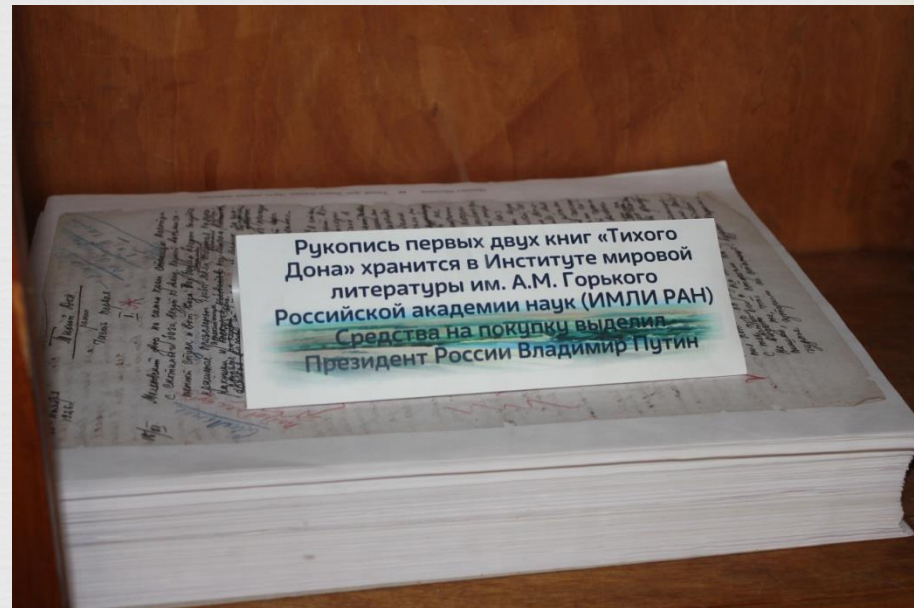


Зал №2 Кабинет М.А. Шолохова





Зал №2 Кабинет М.А. Шолохова



Рукопись первых двух книг «Тихого Дона» хранится в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)
Средства на покупку выделил Президент России Владимир Путин

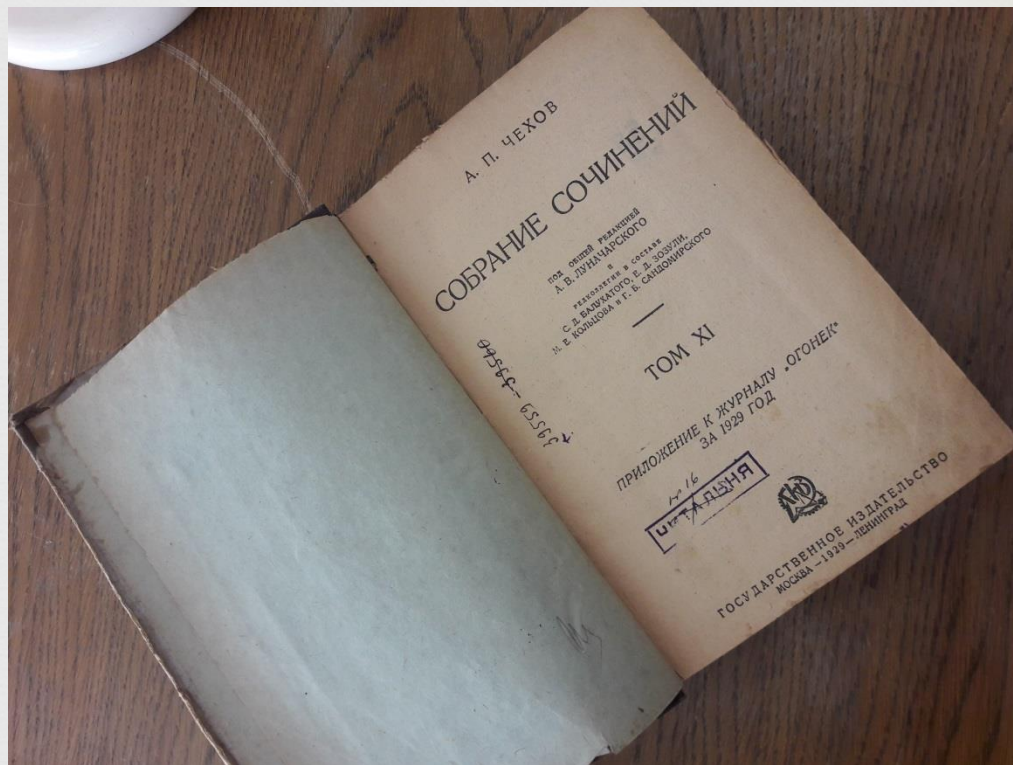


Зал №2 Кабинет М.А. Шолохова



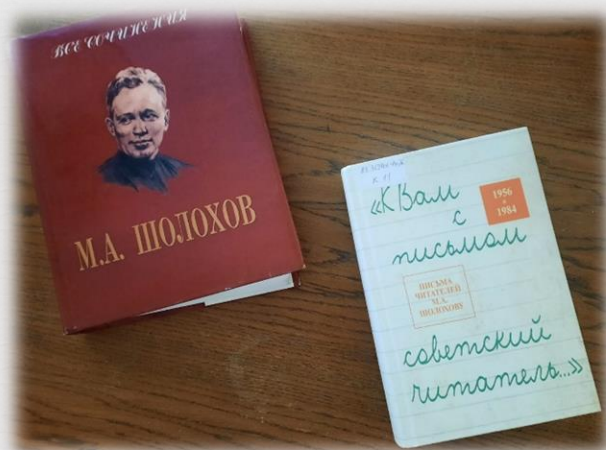
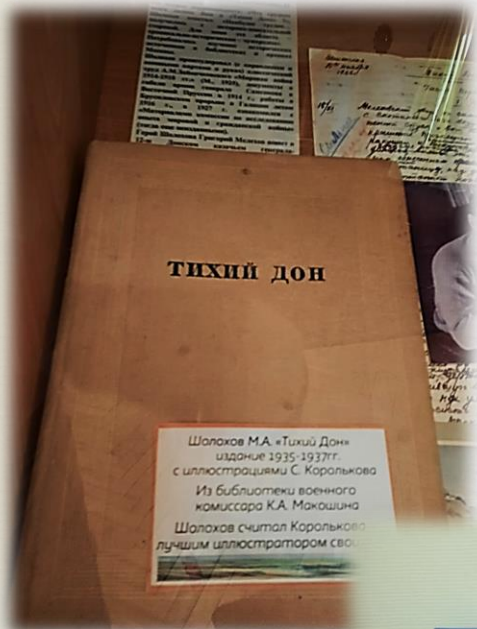


Зал №2 Кабинет М.А. Шолохова





ФОНД





ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ





ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ





ЛЕКЦИИ, ВСТРЕЧИ, КОНЦЕРТЫ И СПЕКТАКЛИ





ЛЕКЦИИ, ВСТРЕЧИ, КОНЦЕРТЫ И СПЕКТАКЛИ



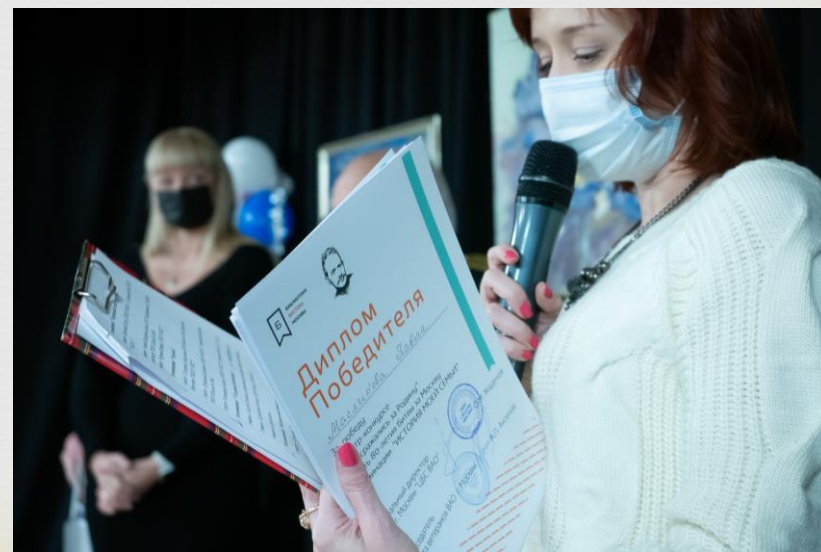


КИНОПОКАЗЫ И ГРОМКИЕ ЧТЕНИЯ





Конкурс "Они сражались за Родину"





ВЫЕЗДНЫЕ

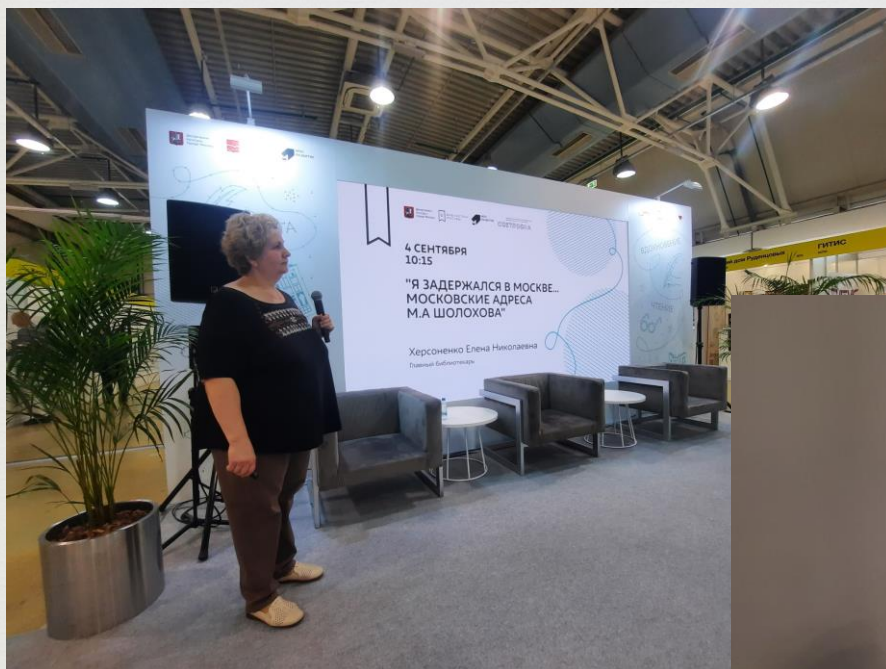
ПРОГРАММЫ





ВЫЕЗДНЫЕ

ПРОГРАММЫ





ШОЛОХОВКА ОНЛАЙН

Шолохов был не только очевидцем описываемых событий, но был также земляком своих героев, он жил их жизнью.

Дом Шолоховых в станице Каргинской



Только к концу XVII века российский престол добился того, что все казацкие Войска пригласили присягу на верность. Из добровольных союзников казаки превратились в российских подданных.

"Портрет казака". Неизвестный художник. После 1708.

Михаил Александрович много путешествовал, с интересом открывал культуру разных народов, встречался с многочисленными читателями и интересными людьми. Это давало ему неизмеримо много.

Предлагаем совершить своеобразное путешествие по странам, в которых побывал Шолохов и где знают, читают, любят его произведения, увидеть глазами писателя Германию, Швецию, Италию, Францию, Англию, Финляндию, Чехословакию, Японию, США и другие страны.

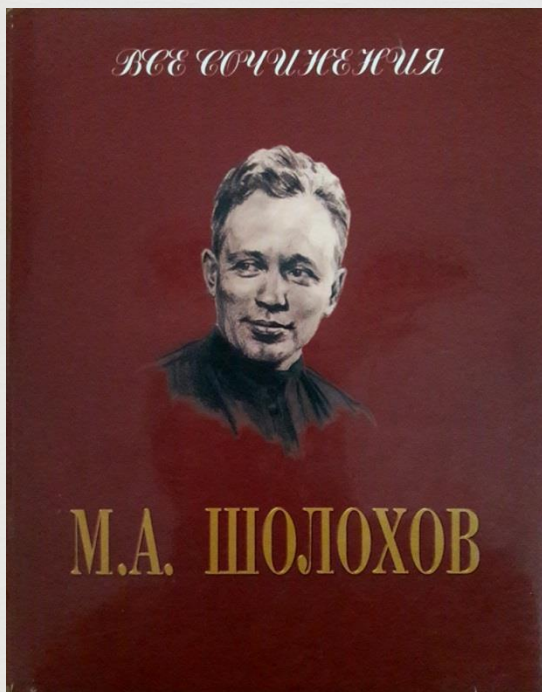
Любимо ездить (М.А.Шолохов за рубежом)

Фото И.В. Бальдерева. "Донской альбом" 1875-1876:

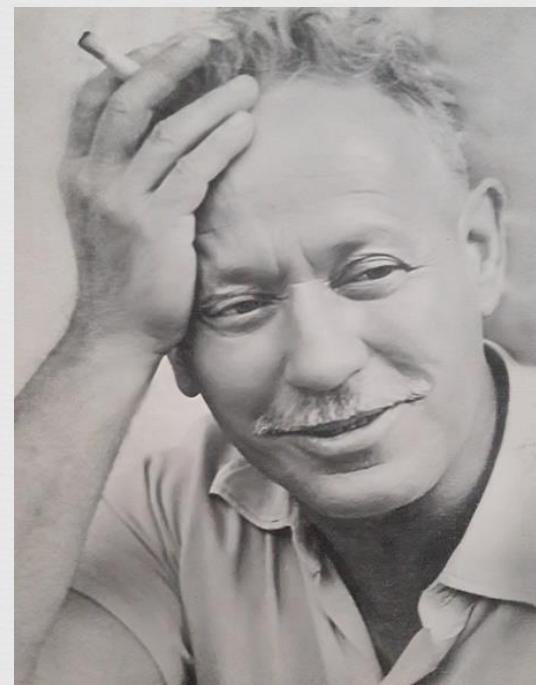
Казацкие старцы с атаманом.



ИМЯ И БИБЛИОТЕКА



ПИСАТЕЛЬ
VS
ЛИЧНОСТЬ





СУДЬБА И ИСТОРИЯ





Спасибо за внимание!