

т мацӀхуру чӀалныдэӀфыбзана dili töröl тилтуған тел Родная мова рóден /мáтерен/ език түрэл хэлэн кос
төрөөбүт тылמממל ושלן שפח קד נ' Родной язык наьна мотт о итэнмэн'ин крвэлхатас адыгэбзэ ана тілі төрск
ыв чав'чываелыел ана тили ана тил ниттил маз дидед чӀал такви тэлум лӀтӀешачмы ЁлмӀшочмо йылметя
ри' вадап'зифана телемадӕлон æвзагjęzyk oјczystуnинды чӀелённӕкӀллчаржел шэбабан чӀалтуган телтөрө

Заседание сетевого литературно-патриотического клуба
«Пушкинский дом»



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Вдохновлены поэзией Есенина..

**Влияние творчества С.А. Есенина на
литературу народов России**

К 130-летию

со дня рождения Сергея Александровича Есенина

т мацӀхуру чӀалныдэӀфыбзана dili töröl тилтуған тел Родная мова рóден /мáтерен/ език түрэл хэлэн кос
төрөөбүт тылמממל ושלן שפח קד נ' Родной язык наьна мотт о итэнмэн'ин крвэлхатас адыгэбзэ ана тілі төрск
ыв чав'чываелыел ана тили ана тил ниттил маз дидед чӀал такви тэлум лӀтӀешачмы ЁлмӀшочмо йылметя
ри' вадап'зифана телемадӕлон æвзагjęzyk oјczystуnинды чӀелённӕкӀллчаржел шэбабан чӀалтуган телтөрө



Русь советская

Тот ураган прошел. Нас мало уцелело.
На переключке дружбы многих нет.
**Я вновь вернулся в край осиротелый,
В котором не был восемь лет.
Кого позвать мне? С кем мне
поделиться**

**Той грустной радостью, что я остался
жив?**

Здесь даже мельница — бревенчатая птица
С крылом единственным — стоит, глаза
смежив.

Я никому здесь не знаком,
А те, что помнили, давно забыли.
И там, где был когда-то отчий дом,
Теперь лежит зола да слой дорожной
пыли.

А жизнь кипит.

Вокруг меня снуют

И старые и молодые лица.

Но некому мне шляпой поклониться,

Ни в чьих глазах не нахожу приют.

И в голове моей проходят росы думы:

Что родина?

Ужели это сны?

Ведь я почти для всех здесь пилигрим
угрюмый

Бог весть с какой далекой стороны.

И это я!

Я, гражданин села,

Которое лишь тем и будет знаменито,

**Что здесь когда-то баба родила
Российского скандального пиита.**

Но голос мысли сердцу говорит:

«Опомнись! Чем же ты обижен?

**Ведь это только новый свет горит
Другого поколения у хижин.**

Уже ты стал немного отцветать,

Другие юноши поют другие песни.

Они, пожалуй, будут интересней —

Уж не село, а вся земля им мать».

Ах, родина, какой я стал смешной!

На щеки впалые летит сухой румянец.

Язык сограждан стал мне как чужой,

В своей стране я словно иностранец.

Воскресные сельчане

У волости, как в церковь, собрались.

Корявыми немтыми речами

Они свою обсуживают «жись».

Хромой красноармеец с ликом сонным,
В воспоминаниях морщина лоб,
Рассказывает важно о Буденном,
О том, как красные отбили Перекоп.

«Уж мы его — и этак и раз-этак, —
Буржуя энтото... которого... в Крыму...»

И клены морщатся ушами длинных веток,
И бабы охают в немую полутьму.

Уж вечер. Жидкой позолотой

Закат обрызгал серые поля.

И ноги босые, как телки под ворота,

Уткнули по канавам тополя.

С горы идет крестьянский комсомол,

И под гармонику, наяривая рьяно,

Поют агитки Бедного Демьяна,

Веселым криком оглашая дол.

Вот так страна!

Какого ж я рожна

Орал в стихах, что я с народом дружен?

Моя поэзия здесь больше не нужна,

**Да и, пожалуй, сам я тоже здесь
не нужен.**

Ну что ж!

Прости, родной приют.

Чем сослужил тебе — и тем

уж я доволен.

Пускай меня сегодня не поют —

Я пел тогда, когда был край мой болен.

Приемлю все,

Как есть все принимаю.

Готов идти по выбитым следам,

Отдам всю душу октябрю и маю,

Но только лиры милой не отдам.

Я не отдам ее в чужие руки, —

Ни матери, ни другу, ни жене.

Лишь только мне она свои вверяла звуки

И песни нежные лишь только пела мне.

Цветите, юные, и здоровейте телом!

У вас иная жизнь. У вас другой напев.

А я пойду один к неведомым пределам,

Душой бунтующей навеки присмирив.

Но и тогда,

Когда на всей планете

Пройдет вражда племен,

Исчезнет ложь и грусть, —

Я буду воспевать

Всем существом в поэте

Шестую часть земли

С названьем кратким «Русь».

*«Я вновь вернулся в край осиротелый,
В котором не был восемь лет <..>
Я никому здесь не знаком,
А те, что помнили, давно забыли...»*

- **Национальный поэт** -
— значение Есенина не уступает
значению Пушкина
- **Любимый поэт** —
один из самых любимых поэтов в
России
- **Международное признание** —
по данным ЮНЕСКО, Есенин — самый
переводимый русский поэт в мире*, и
его поэзия близка народам всего мира.

** По данным на 2025 год, поэзия Сергея
Есенина переведена на 150 языков мира.
<https://russkiymir.ru/publications/340200/>*

*2021 год - опроса читателей книжного
сервиса MyBook: Сергей Есенин занял 1
место среди поэтов по популярности—
за него проголосовали 51% опрошенных.
(<https://news.ru/society/ne-pushkin-nazvan-samyj-populyarnyj-poet-u-rossiyan>)*

*2022 год - опрос портала SuperJob: творчество Сергея
Есенина процитировал каждый девятый участник
исследования (10,8%). Самыми популярными строками стали
слова из стихотворений «Берёза» (2,2%), «Не жалею, не зову,
не плачу...», «Письмо к женщине» и «Заметался пожар
голубой...» (по 0,8%).
(<https://www.rbc.ru/life/news/63556a2c9a79470c73c759f4>)*

*2023 год - опрос книжного сервиса «ЛитРес»: какие
произведения пользователи прочитывают до последней
страницы. Среди отечественных авторов топ возглавляет
Сергей Есенин: его произведения заканчивают 63% читателей.
На втором месте — Михаил Булгаков с 62% дочитываний, на третьем
— Антон Чехов (60%).
(<https://godliteratury.ru/articles/2023/08/18/samym-dochityvaemym-avtorom-stal-esenin>)*



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



*«И в голове моей проходят роем думы:
Что родина?
Ужели это сны?
Ведь я почти для всех здесь пилигрим угрюмый
Бог весть с какой далекой стороны»*



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



◆ ЕФРЕМОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА, учитель русского языка и литературы МБОУ «Полевской лицей» Курского района Курской области

«Простота платка — глубина родины: символический образ в поэзии Есенина»

*«..Ведь это только новый свет горит
Другого поколения у хижин.
Уже ты стал немного отцветать,
Другие юноши поют другие песни.
Они, пожалуй, будут интересней —
Уж не село, а вся земля им мать..»*



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



*«Цветите, юные, и здоровейте телом!
У вас иная жизнь. У вас другой напев.
А я пойду один к неведомым пределам,
Душой бунтующей навеки присмирив...»*

Анжелика Сергеевна Засядько,
руководитель проекта «Языковая арт-резиденция. Музыка слова»,
куратор Сообщества языковых активистов новых медиа,
руководитель пресс-службы АНО «Ресурсный центр в сфере
национальных отношений»

*«Прости, родной приют.
Чем сослужил тебе — и тем уж я доволен.
Пусть меня сегодня не поют —
Я пел тогда, когда был край мой болен..»*



◆ **ДЖИОЕВА ЛЕЙЛА ОМАРОВНА**, заведующий кафедрой государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Северо-Осетинский республиканский институт повышения квалификации работников образования», председатель ассоциации лидеров образования РСО-Алания, учитель русского языка и литературы республиканского физико-математического лицея г. Владикавказ

*«Принимаю все,
Как есть все принимаю.
Готов идти по выбитым следам,
Отдам всю душу октябрю и маю,
Но только лиры милой не отдам..»*



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



БУРДИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА,
учитель русского языка и литературы МБОУ "СОШ N1 им. Н.
Н. Яковлева" г. Олёкминск, Республика Саха (Якутия)
«Влияние поэтики С. Есенина на творчество современного
якутского поэта Эдуарда Корнилова»

РАЗУМНОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА, учёный секретарь
Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

«Виртуальная экскурсия по государственному музею-
заповеднику С.А. Есенина»





Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте Родину мою!»

Сергей Есенин.

*Но и тогда,
Когда на всей планете
Пройдет вражда племен,
Исчезнет ложь и грусть, —
Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким «Русь».*



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

