**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА**

**«ПУШКИНСКАЯ ЛИРА»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса на лучшее литературное произведение (стихотворение, эссе или рассказ) по мотивам произведений А.С. Пушкина «Пушкинская лира» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, критерии отбора работ, состав участников, состав конкурсной комиссии, порядок награждения победителей и призёров.

1.2. Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» (далее – Институт родных языков).

1.3. Конкурс проводится в рамках фестиваля «Мы – дети Пушкина» в 2025 году.

**2. Основные цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является выявление способных и талантливых авторов, их поддержка и поощрение.

2.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:

* + - популяризация творчества А. С. Пушкина;
    - развитие творческой инициативы обучающихся;
    - поддержка литературного творчества.

**3. Категории участников**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 9–11 классов общеобразовательных школ, а также обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования.

**4. Номинации**

4.1. Участники могут подать работы в одной из трех номинаций:

* **Поэзия** – авторские стихотворения в духе Пушкина (лирические, эпические, философские, сказочные).
* **Проза** – рассказы, новеллы, миниатюры, вдохновленные пушкинскими сюжетами, персонажами или стилем.
* **Эссе** – размышления о творчестве Пушкина, его влиянии на современную литературу, язык, общество.

**5. Условия участия**

5.1. Конкурс проходит в онлайн-формате.

5.2. Участники подают работы через специальную регистрационную форму (приложение 1 к Положению) на официальном сайте Института родных языков: https://natlang.ru/.

5.3. Каждой работе присваивается уникальный номер для анонимного рассмотрения жюри.

5.4. Один автор может подать не более одной работы в каждой номинации.

5.5. Объем произведений:

* + - Стихотворение – до 100 строк.
    - Рассказ – до 8000 знаков (без пробелов).
    - Эссе – до 5000 знаков (без пробелов).
  1. Работы должны быть оригинальными, ранее не опубликованными.
  2. Участие в Конкурсе бесплатное.
  3. Официальный язык Конкурса – русский.

5.9. Лучшие произведения с согласия авторов включаются в электронный сборник литературных произведений Конкурса.

5.10. Работы и сопровождающие материалы должны быть оформлены в соответствии с правилами, изложенными в данном положении.

5.11. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право отклонить работы, которые не соответствуют требованиям данного Положения.

5.12. Работа может быть выдвинута на конкурс индивидуальным автором.

**6. Сроки проведения**

6.1. Объявление конкурса – 7 апреля 2025 года.

6.2. Прием заявок – 14 апреля – 12 мая 2025 года (включительно).

6.3. Оценка работ жюри –12 мая – 23 мая 2025 года.

6.4. Объявление победителей – 6 июня 2025 года.

6.5. Заявки оформляются по образцу (Приложение 1 к настоящему Положению).

## **7. Требования к работам**

**7.1. Оригинальность**: работа должна быть **авторской и ранее не опубликованной**. Плагиат строго запрещен.

**7.2. Формат подачи** – **ф**айл в **формате .doc, .docx**. Техническое оформление: шрифт **Times New Roman, 12 кегля, интервал 1,5**. Язык: русский.

**7.3. Ограничения: н**е принимаются произведения, содержащие нецензурную лексику, пропаганду насилия, экстремизм. Участник может подать не более одной работы в каждой номинации.

**7.4. Участник, подавший на Конкурс работу, автором которой не является, несет полную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации перед обладателем исключительных авторских прав на представленные материалы.**

**7.5. Дополнительные условия:**

* + - Подтверждая участие, автор предоставляет организаторам право на публикацию произведения в сборнике и на сайте конкурса.
    - Все участники получают электронные сертификаты.

**8. Критерии оценки**

* 1. Работы оцениваются по следующим основным критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Критерии** | **Оценка в баллах**  **(от 0 до 3)** |
|  | ***Оригинальность идеи и творческий подход*** (насколько работа свежа, уникальна и интересна, присутствует необычный взгляд на пушкинские мотивы, героев или стиль) |  |
|  | ***Жанровое соответствие*** (применение соответствующего жанру стиля, использование выразительных средств языка, характерных для выбранного жанра) |  |
|  | ***Связь с творчеством Пушкина*** (использование образов, тем, мотивов, характерных для Пушкина, перекличка с его произведениями, стилистикой) |  |
|  | ***Литературное мастерство*** (художественная выразительность, грамотность, логичность построения текста) |  |
|  | ***Эмоциональное воздействие*** (насколько произведение трогает, вдохновляет, вызывает эмоции, передаёт атмосферу и глубину мысли) |  |
|  | ***Художественное своеобразие*** (целостность художественного замысла, единство образов, идей и художественного оформления текста) |  |
|  | Дополнительный балл за ярко выраженный авторский стиль/ оригинальную интерпретацию | 1 |

**9. Жюри конкурса**

9.1. В состав жюри входят:

* + - Писатели и поэты.
    - Литературоведы и преподаватели.
    - Представители культурных и образовательных организаций.

9.2. Жюри Конкурса выполняет следующие функции:

* + - осуществляет проверку и оценку конкурсных работ;
    - определяет победителей и призеров в каждой из 3-х номинаций.

**10. Подведение итогов Конкурса**

10.1. Победителями Конкурса становятся авторы лучших работ, занявшие I место (по одному в каждой номинации), которые определяются решением жюри Конкурса на основании протокола.

10.2. Призерами становятся авторы, занявшие II и III места в своей номинации.

10.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени и ценными призами.

10.4. Итоги публикуются на сайте и в соцсетях.

10.5. Победители участвуют в онлайн-презентации своих работ.

10.6. Лучшая подборка произведений будет размещена в электронном сборнике.

Приложение 1

к Положению о конкурсе «Пушкинская лира»

Регистрационная форма (заявка) участника конкурса

**«Пушкинская лира»**

Уважаемый участник конкурса!

Просим заполнить форму, которая позволит учесть Ваше участие в конкурсе

I. СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

1. ФИО (полностью)

2. Регион (выпадающий список)

3. Образовательная организация

4. Класс

5. Номинация, на которую представлен материал (выпадающий список)

6. Название работы

7. Конкурсная работа **\***(прикрепить файл/или ссылка на материалы)

8. Эл. адрес участника (либо родителя)9. Контактный телефон участника (либо родителя)

II. СВЕДЕНИЯ О ТВОРЧЕСКОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

1. ФИО (полностью)

2. Должность (предметная специализация)

3. Эл. адрес педагога

4. Контактный телефон педагога

 Нажимая кнопку «Отправить», прошу принять материалы на участие в Конкурсе «Пушкинская лира», а также даю свое согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 года №152-Ф3 «О персональных данных».

***Благодарим за сотрудничество!***

***\*К заявке отдельным файлом прикладываются произведения (в зависимости от номинации). Имя файла произведений должно иметь следующий формат: Фамилия имя, возраст, номинация, произведение(я) Пример: Иванова Мария, 17 лет, поэзия, произведение***

[***https://anketolog.ru/pushkinskayalira***](https://anketolog.ru/pushkinskayalira)